

COLECCIÓN ESPAÑOLA PARA GUITARRA

Obras escogidas de los mejores autores españoles,
transcritas para este instrumento con arreglo a la escuela de Tárrega

POR EL

Dr. Severino García Fortea

(decano de los discípulos de tan celebrado maestro)

		N. P. Ptas.			N. P. Ptas.
1422	ESCENAS VALENCIANAS. García Fortea.	2	1039	SEVILLA, sevillanas Albéniz.	2
1024	ARAGÓN, fantasía Albéniz.	2	1040	STACCATO —	2
1025	CÁDIZ, célebre serenata española —	2	1041	TORRE BERMEJA —	2
1026	CIELO SIN NUBES —	2	1042	ZAMBRA MORISCA —	2
1027	CÓRDOBA. Cantos de España, número 4 —	2	1466	SERENATA ESPAÑOLA J. Malats.	2
1028	GAVOTA —	2	15484	IMPRESIONES DE ESPAÑA —	2
1029	GRANADA, serenata española —	2	15486	CANCIÓN ÁRABE E. Granados.	2
1031	MALLORCA, barcarola —	2	15483	ECOS DE LA PARRANDA Albéniz.	2
1032	ORIENTAL. Cantos de España, número 2 —	2	15485	GAVOTA —	2
1033	PAVANA —	2	15487	DANZA ESPAÑOLA —	2
1034	PRELUDIO. Cantos de España, número 1 —	2	15488	EN LA ALHAMBRA —	2
1035	PUERTA DE TIERRA, bolero. Recuerdos de viaje, n.º 5 —	2	15489	POLONESA —	2
1036	RUMORES DE LA CALETA, malagueña. Recuerdos de viaje, n.º 6. —	2	15490	ALBORADA —	2
			15491	MINUETO A SYLVIA —	2
			15492	PLEGARIA —	2
			15493	ZAMBRA —	2

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID

Carrera San Jerónimo, 30 : Preciados, 5
Apartado 177

CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALICANTE, ALBACETE y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck.—Copyright by Unión Musical Española

PLEGARIA

J ALBENIZ

Transcripción para guitarra por S Garcia

Andante

6ª Re *p*
C. 4ª

C. 2ª

C. 7ª

C. 7ª

5ª Cuerda

4ª y 5ª

C. 5ª C. 6ª

dulce legato

C. 2ª

C. 2ª

C. 2ª

C. 2ª

C. 2ª

C. 2ª

dim

C. 2ª

C. 2ª

C.2^a

rit poco *dim*

pp C.2^a C.2^a C.2^a C.2^a

cres

C.2^a C.1^a C.3^a

pp *poco rit*

a tempo C.2^a C.2^a C.2^a C.2^a

cres

C.2^a C.1^a C.3^a

ff

C.2^a C.7^a C.7^a C.5^a C.9^a C.5^a

pp

C.9^a C.7^a C.4^a C.2^a C.4^a C.2^a

dim

C. 1^a C. 2^a C. 3^a

dim

C. 2^a C. 2^a C. 6^a C. 4^a

pp

C. 2^a C. 2^a C. 3^a C. 5^a C. 1^a

C. 2^a C. 1^a C. 1^a C. 2^a C. 1^a C. 2^a

p *pp*

dulce legato

C. 2^a C. 2^a C. 2^a C. 2^a

f *dim*

C. 2^a C. 2^a

C. 2^a C. 2^a C. 2^a

pp C. 2^a

C. 2^a C. 2^a C. 2^a

C. 2^a C. 2^a C. 2^a

f *pp* *poco rit*

allegro C. 2^a C. 2^a C. 2^a C. 2^a

C. 2^a C. 1^a C. 3^a

ff

C. 2^a C. 7^a C. 7^a C. 7^a C. 2^a C. 2^a C. 7^a

pp