

# BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

**ABLONIZ M.**  
338 - Minuetto in Mi.  
288 - Preludio.

**AGUADO D.**  
110 V - Lezione n. 31.  
149 V - Minuetto.  
174 V - Studio in La magg.  
220 V - Mi minore.

**ALBERT H.**  
54 V - Elegia.

**ALFIERI A.**  
38 - Serenata lombarda.

**AMADASI L.**  
122 - Ecco' Napoli - *Tarantella*.

**ANGELL.**  
362 - Andantino. **2 chit.**

**AUTORE IGNOTO.**  
237 V - Piccolo rondò.

**BACH G.S.**  
131 - Gavotta.  
186 - Minuetto.  
53 - Preludio n. 3.  
251 V - Preludio.  
339 - Preludio.  
362 - Preludio 1°.

**BEETHOVEN**  
75 - Al chiaro di luna.  
246 V - Melodia.  
151 - Per Elisa.  
59 - Sonata patetica.

**BELLINI V.**  
69 - Norma - *Sinfonia*.  
4 - Puritani. A te cara.  
16 - Son vergine vezzosa.  
28 - Suoni la tromba.  
128 - Sannambula. A fosco cielo.

**BERRUTI D.**  
215 V - Confidenza - *Valzer*.  
227 V - Rimpianto.  
62 V - Serenatella.

**BERSANO.**  
109 V - Gavotta.  
248 V - Minuetto.

**BIAGI M.**  
90 - *A mia madre - Preghiera.*  
178 - Arietta di Paganini.  
43 - Arnaldo - *Valzer*.  
86 - Chitarra gentile - *Serenata*.  
113 - Capriccio Orientale.  
80 - Cordoba - *Tango. 2 chit.*  
49 - Flora - *Passo spagnolo.*  
35 - Gioia - *Valzer*.  
179 - La filatrice.  
183 - La fata bruna - *Sinfonia*.  
93 - La fata bionda - *Sinfonia*.  
46 - Lida - *Mazurka*.  
100 - Lina - *Mazurka*.  
81 - Lucia - *Mazurka*.  
181 - Minuetto azzurro.  
182 - Mille e una notte, fiaba.  
76 - Miti.  
98 - Minuetto rosa.  
99 - Mezzanotte.  
85 - Notte sul mare. *Variazioni*.  
187 - Paoletta - *Mazurka*.  
184 - Per tuo ricordo - *Valzer*.  
185 - Per un bacio - *Polka*.  
60 - Ricordi di Merano.  
36 - Rosetta - *Polka*.  
73 - Rosea Rosa - *Valzer. 2 chit.*  
121 - Sogno - *Fantasia*.  
180 - Speranza - *Tango*.  
41 - Voluttuosa - *Mazurka*.  
91 - Verde Umbria - *Fant.*  
92 - Vento Pioggia, Bello.

**BISCHOFF H.**  
348 - Andante amabile.

**BOCCHERINI.**  
9 - Minuetto.

**BRAGA C.**  
52 - Leggenda valacca.

**BRAHMS.**  
64 - V Danza ungherese.  
242 V - Ninna Nanna.

**CABASSI**  
153 V - Sorrentina - *Tarantella*.

**CAGNACCI A.**  
288 - Notturno.

**CARCASSI M.**  
97 V - Allegretto.  
236 V - Andantino.  
184 V - Capriccio in La min.  
75 V - Divertimento (Il tamburo).  
406 - Due pezzi facili.  
295 - Due studi op. 60.  
106 V - Marcia militare.  
97 V - Pastorale.  
221 V - Preludio in La minore.  
398 - Romanza.  
157 V - Valzer facile.

**CAROSIO E.**  
179 V - Ghiribizzi - *Polka*.  
26 V - Danza inglese.  
57 V - Folletterie (*chitarrata*).  
60 V - Imitando l'arpa.  
177 V - Inno chitarristico. **2 chit.**  
56 V - Manuelita - *Tango*.  
47 V - Minuetto all'antica.  
27 V - Occhioni belli - *Mazurka*.  
51 V - Pas du cygne.  
48 V - Valzer brillante.

**CARULLI F.**  
261 V - Allegro moderato.  
281 - Andante affettuoso.  
232 V - Andante ed allegro. **2 chit.**  
186 V - Andante doloroso.  
292 - Andantino e rondò.  
306 - Divertimento e minuetto.  
87 V - Duetto concertante. **2 chit.**  
408 - Larghetto.

**CARULLI F.**  
358 - Larghetto andantino.  
83 V - Marcia orientale.  
135 V - Moderato op. 21 n. 2.  
254 V - Piccola fuga. **2 chit.**  
181 V - Romanza. **2 chit.**  
347 - Siciliana.

**CHASSAIN.**  
133 V - Le prince charmant. **2 chit.**

**CHIODI R.**  
391 - Studio variato.

**CHOPIN.**  
145 - Marcia funebre.  
57 - Notturno op. 9 n. 2.  
160 - Valzer dell'addio.

**COLETTA C.**  
101 V - Allegro fante *Marcia*.  
67 V - Brunetta, polka.  
196 V - Cupido si trastulla *Foz.*  
158 V - Fascino - *valzer*.  
159 V - Gavotta delle rose.  
203 V - Habanera.  
180 V - Mascherine eleganti - *Min.*  
77 V - Mimosa - *Gavotta*.  
94 V - Ninfe danzanti - *Valzer*.  
111 V - Piccola andalusa.  
164 V - Primavera - *Gavotta*.  
100 V - Serenatella.  
80 V - Tersicore e Mercurio.

**COLOMBANI C.**  
32 - Costanza - *Mazurka*.  
45 - Prosperita *Polka*.  
13 - Sul Melino - *Scottish.*

**CORDERO E.**  
90 V - Ensueno *Serenata*.  
47 - Notte d'estate.

**CORELLI A.**  
37 V - Giga.

**COREZZOLA V.**  
238 V - Benignità e perdono - *Valzer*  
164 - Nostalgia - *Gavotta*.

**COSTE N.**  
311 - Andante e preludio.  
287 - Minuetto.  
159 V - Rondò.  
413 - Rondoletto.

**CUCINOTTI G.**  
96 V - Acquaiola d'Algeri.  
74 V - Contadinella - *tarantella*.  
147 V - Lilliana.  
235 V - Marionette.

**DAAR A.**  
33 V - Rondino.  
70 V - Duetto. **2 chit.**  
382 - Scherzo. **2 chit.**

**DA VELETRI F.**  
148 V - Preludio in Do.  
152 V - Solitudine.  
103 - Valzer originale.

**DE CALL.**  
230 V - Adagio sonata op. 22.  
162 V - Andante. **2 chit.**  
198 V - Rondò. **2 chit.**

**DE ROGATIS.**  
226 V - Mormorio della foresta.

**DE VISE R.**  
327 - Giga.

**DIABELLI A.**  
401 - Valzer Viennese.

**DI LAZZARO.**  
40 - Campana dei Caduti.

**DI PONIO.**  
105 V - Campagnola.  
143 V - Ninna Nanna.  
102 V - Ronda Chinese.  
224 V - Tarantella op. 1.

**DONIZETTI.**  
1 - Don Pasquale notturno.  
142 - Lucia di Lammermoor.  
17 - Lucrezia Borgia, Ama tua  
3 - Prologo.  
30 - Di Pescatore  
18 - Poliuto. Qual preghiera.

**ECHEVAIN L.**  
64 V - Sogno.

**FALCONIERI A.**  
369 - Villanella.

**FARRAUTO G.**  
337 - Barcarola.  
366 - Melodia.  
282 - Nel deserto.

**FERRARI.**  
253 V - La calvaruso - *Tarantella*.  
71 V - La voluttà - *Mazurka*.  
212 V - Polka originale.

**FERRI G.**  
30 - Impressioni campestri.

**FORNERIS F.**  
63 V - Plenilunio.

**FÓRTEA D.**  
181 V - Studio poetico.

**GALILEI V.**  
378 - Gagliarda.

**GENOVESI G.**  
109 V - Riflessi azzurri - *Valzer*.

**GIULIANI M.**  
284 - Adagio op. 20.  
289 - Allegro spiritoso.  
316 - Allegretto op. 40.  
350 - Andantino op. 56.  
268 - Andantino op. 96.  
197 V - Andantino grazioso.  
410 - Due pezzi facili op. 50.  
298 - Fughetta.  
348 - La Rosa op. 46.  
294 - Il gelsomino.  
114 V - Preludio.  
297 - Preludio op. 48.  
208 V - Rondo originale.

**GIULIANI M.**  
361 - Rondò in Re magg.  
360 - Siciliana.  
73 V - Sonata in Sol magg.  
144 V - Sonatina op. 71 n. 2.  
115 V - Studio op. 48 n. 3.  
200 V - Studio op. 48 n. 3.  
194 V - Studio in La magg.  
262 V - Studio in Mi magg.  
399 - Studio op. 48.  
323 - Tarantella.  
341 - Valzer op. 57.

**GOUNOD.**  
83 - Ave Maria.  
19 - «Faust» coro soldati.

**GRANATA G. B.**  
381 - Corrente.

**HANDEL.**  
141 - Largo.  
146 - Minuetto.

**HAYDN.**  
409 - Andante e minuetto.  
132 - Minuetto.  
144 - Minuetto.  
70 - Minuetto del bove.  
390 - Minuetto. **2 chit.**

**HELLER.**  
334 - Studio op. 47.

**HORETZKY.**  
367 - Lezione e rondino.

**LE DHUY P.A.**  
372 - Studio n. 4.  
371 - Studio n. 14.  
385 - Studio n. 25.

**LOBET M.**  
397 - Preludio.

**MADONINI P.**  
42 - Casetta bianca - *Tango*.

**MARTINI G. B.**  
373 - Aria.

**MAZZA C.**  
92 V - Messina bella - *Tarantella*.

**MENDELSSOHN.**  
79 - Barcarola veneziana.  
72 - Canto di primavera.  
78 V - Romanza senza parole.

**MERTZ I.**  
300 - Capriccio op. 13.  
400 - Czardas.  
356 - Tarantella.

**MOLINO I.**  
305 - Andante ed allegro.  
362 - Scherzo.

**MONZINO G.**  
788 - 10 divertimenti.

**MOZART W.A.**  
67 - Marcia turca.  
154 - Rondò.  
391 - Minuetto. **2 chit.**

**MOZZANI L.**  
55 V - Feste Lariane.

**MURTULA G.**  
38 V - Alba siciliana.  
30 V - Canto senza parole.  
321 - Canzonetta.  
349 - Confidenza alla bambola.  
99 V - Guizzante siffide.  
310 - Ninna Nanna.  
66 V - Omaggio a Sor.  
64 V - Piccolo paggio.  
69 V - Piccolo preludio.  
366 - Serenatella romantica.  
182 V - Serenata spagnola.  
28 V - Studio improvviso.  
98 V - Valzer strapaese.  
157 V - Voci dai campi.

**NAVA A.**  
384 - Polacca.

**NAKANO JIRO.**  
32 V - Arie Coreane.

**ORSI M.**  
163 - Sogno nostalgico.

**PADOVETZ.**  
219 V - Polonese.

**PAGANINI.**  
78 V - Meditazione.

**PIROLA A.**  
124 - Amor nascosto - *Valzer*.

**PRAT D.**  
160 V - Minuetto.

**POLICANTE B.**  
85 V - Preludio.

**PONCHIELLI.**  
5 - «Gioconda» finale atto I.

**PUCCI D.**  
239 V - Sogno d'amore - *Mazurka*.

**PUJOL E.**  
402 - Il calabrone.  
286 - Omaggio a Chopin.

**PUNTE ARNAO.**  
107 V - Inno del Perù.  
191 V - Pensamientos amistosos.  
52 V - Una sera a Venezia.

**REGONDI G.**  
308 - Allegro cantabile.  
76 V - Studio n. 1.

**RINALDI D.**  
107 - Cosetta - *Mazurka*

**ROSSINI.**  
39 V - Mosè - *Preghiera*.

**ROSTAGNI G.**  
386 - Esercizio melodico.

**ROVERNORES.**  
395 - Villanella. **2 chit.**

**ROUSSEAU F.**  
7 - Pomposa.

**SALVATOR ROSA.**  
116 V - Fenesta che lucrive.

**SAVINI A.**  
31 V - La ronda de los Serenos.

**SCARLAITI D.**  
135 - Capriccio.  
139 - Gavotta.  
150 - Pastorale.  
152 - Pavana.  
157 - Sonata.

**SCHUBERT.**  
78 - Addio.  
133 - Ave Maria.  
104 V - Andantino con moto.  
134 - Barcarola.  
137 - Elogio alle lacrime.  
136 - Il canto del cigno.  
161 - Il canto del cacciatore.  
153 - Il pianto d'una fanciulla.  
155 - Il Re degli Almi.  
156 - Il suonatore di viola.  
138 - La figlia del pescatore.  
140 - La giovane madre.  
162 - La bella molinara op. 1 n. 1.  
74 - Momento musicale.  
147 - Ninna Nanna.  
56 - Serenata (Biagi).  
244 V - Serenata (Terzi).

**SCHUMANN.**  
61 V - Canzonetta del cacciatore.  
267 V - Contadino allegro.  
58 - Ninna Nanna.

**SERAFINO A.**  
155 V - Scherzo.

**SILVESTRI P.**  
95 V - Serenata alla luna.

**STERZATI U.**  
129 - Serenata a Juanita.

**SOR.**  
414 - Allegretto All'op. 45.  
290 - Andante largo (**Lento**).  
317 - Andante.  
314 - Andante espressivo.  
276 - Andante op. 43.  
324 - Andantino.  
113 V - Aria di Mozart.  
393 - Arietta canto e chitarra.  
207 V - Folle di Spagna.  
178 V - Galop in Sol.  
274 - La caccia e minuetto.  
380 - Minuetto op. 5 n. 3.  
325 - Minuetto e Valzer.  
201 - Movimento di *valzer. 2 chit.*  
139 V - Piccolo pezzo orig. n. 1.  
138 V - Piccolo pezzo orig. n. 2.  
319 - Siciliana op. 33.  
93 V - Studio in Si minore.  
139 V - Studio facile in Sol magg.  
327 - Studio op. 35 n. 7.  
183 V - Valzer facile.

**TARAFFO.**  
256 V - L'onda - *Valzer*.  
33 - Stefania - *Marcia*.

**TARRAGO G.**  
156 V - Canzone asturiana.

**TARREGA F.**  
122 V - Minuetto.

**TERZI B.**  
101 - Andantino.  
117 V - Berceuse.  
298 - Carillon.  
346 - Elegia.  
241 V - Gagliarda.  
45 V - Malinconia autunnale.  
104 - Mazurca - *Studio*.  
43 V - Nevicata - *Pastorale*.  
41 V - Nostalgia - *Minuetto*.  
106 - Ninna Nanna.  
105 - Notturno.  
44 V - Passa il reggimento.  
327 - Piccola fiaba.  
102 - Piccolo valzer.  
46 V - Polonese.  
42 V - Serenata alpestre.  
40 V - Sera di maggio.  
103 - Serenata Barcarola.  
403 - Trillo tremolo.

**TUTI.**  
320 - Danza dei nani.  
396 - Minuetto.  
318 - Minuetto.

**VERDI G.**  
28 - Aida « Su nel Nilo ».  
31 - « Marcia trionfale ».  
44 - Ernani « Si ridesta il leon ».  
14 - Nabucco « Va pensiero ».  
7 - Rigoletto « Introduzione ».  
2 - « Coro atto 2° ».  
23 - « La donna è mobile ».  
25 - « Veglia o donna ».  
27 - « Questo o quella ».  
29 - « È il sol ».  
8 - « Minuetto ».  
22 - « Tutte le feste ».  
10 - Traviata « Preludio atto 1° ».  
12 - « Preludio atto 3° ».  
20 - « Alfredo, Alfredo ».  
21 - « Dite alla giovane ».  
24 - « Un di felice eterea ».  
6 - « Di proenza ».  
127 - « Pura siccome ».  
15 - Trovatore « Coro atto 3° ».

**VINAS J.**  
192 V - Imitando il piano.

**ZUCCHERI L.**  
126 - Campane villerecce.

**YRADIER C. M.**  
149 - La Paloma - *Habanera*.

**WEBER.**  
151 - Donna Diana. **2 chit.**  
65 - Ultimo pensiero.

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI:

**A. MONZINO & GARLANDINI - MILANO**



# A MIA MADRE

PREGHIERA  
PER CHITARRA SOLA

MANLIO BIAGI  
Op. 75

LARGO RELIGIOSO ♩ = 46

pp armonioso

string. poco a poco

ppp p

mp

C. VII

p

pp allon.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a series of chords and arpeggios, with fingerings indicated by numbers 1-4. The second staff continues the piece, showing a gradual increase in stringency ('string. poco a poco') and dynamic range from ppp to p. It includes a section marked 'C. VII' with specific chord diagrams and fingerings.

LARGO e molto espress. ♩ = 50

tanandosi ppp pppp

p

1/2 C IV

1/2 C IV

C. II

1/2 C. IV

C. VII

C. IX

Detailed description: This system contains the remaining three staves of music. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It features a series of chords and arpeggios, with fingerings indicated by numbers 1-4. The fourth staff continues the piece, showing a gradual increase in stringency ('tanandosi') and dynamic range from ppp to pppp. It includes a section marked '1/2 C IV' with specific chord diagrams and fingerings. The fifth and sixth staves continue the piece, showing a gradual increase in stringency and dynamic range from p to pppp. It includes sections marked 'C. II', '1/2 C. IV', 'C. VII', and 'C. IX' with specific chord diagrams and fingerings.



$\frac{1}{2}$  C. IV.....

$\frac{1}{2}$  C. II.....

C. II.....

$\frac{1}{2}$  C. IV..... C. II.....  $\frac{1}{2}$  C. IV

C. IV.....

$\frac{1}{2}$  C. IV.....



C. II  $\frac{1}{2}$  C. IV..... C. VII C. IX.....

$\frac{1}{2}$  C. IV.....

$\frac{1}{2}$  C. II.....

C. II.....

$\frac{1}{2}$  C. IV..... C. II.....  $\frac{1}{2}$  C. IV.....

C. VII.....

*dim.....molto*