

Agréments du foyer, 3 pièces faciles. Op. 32

Ferrer, Joseph. Compositeur. Agréments du foyer, 3 pièces faciles. Op. 32. 1898.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

JOSEPH FERRER



COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i>	1 ^f 75
„ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i>	1 ^f 25
„ 24 - Belle, <i>Gavotte</i>	1 ^f 25
25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i> ...	1 ^f 25
„ 31 - L'Étudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 ^f 50
„ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i>	1 ^f 75
„ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i>	1 ^f 75

DEUX GUITARES

Op. 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i>	1 ^f 75
„ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i>	1 ^f 75
„ 34 - Sérénade Espagnole.....	2 ^f ..

PARIS
JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire
8, Rue Pigalle.

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays.*

1898

Vm^d 3 609



Nº 2
SICILIENNE

Andantino.

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble clef). It begins in 6/8 time and the key of D major. The tempo is marked 'Andantino'. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several instances of triplets and slurs. The score includes repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Nº 3
CHASSE

Allegretto.

ritard.

(2)
ritard.

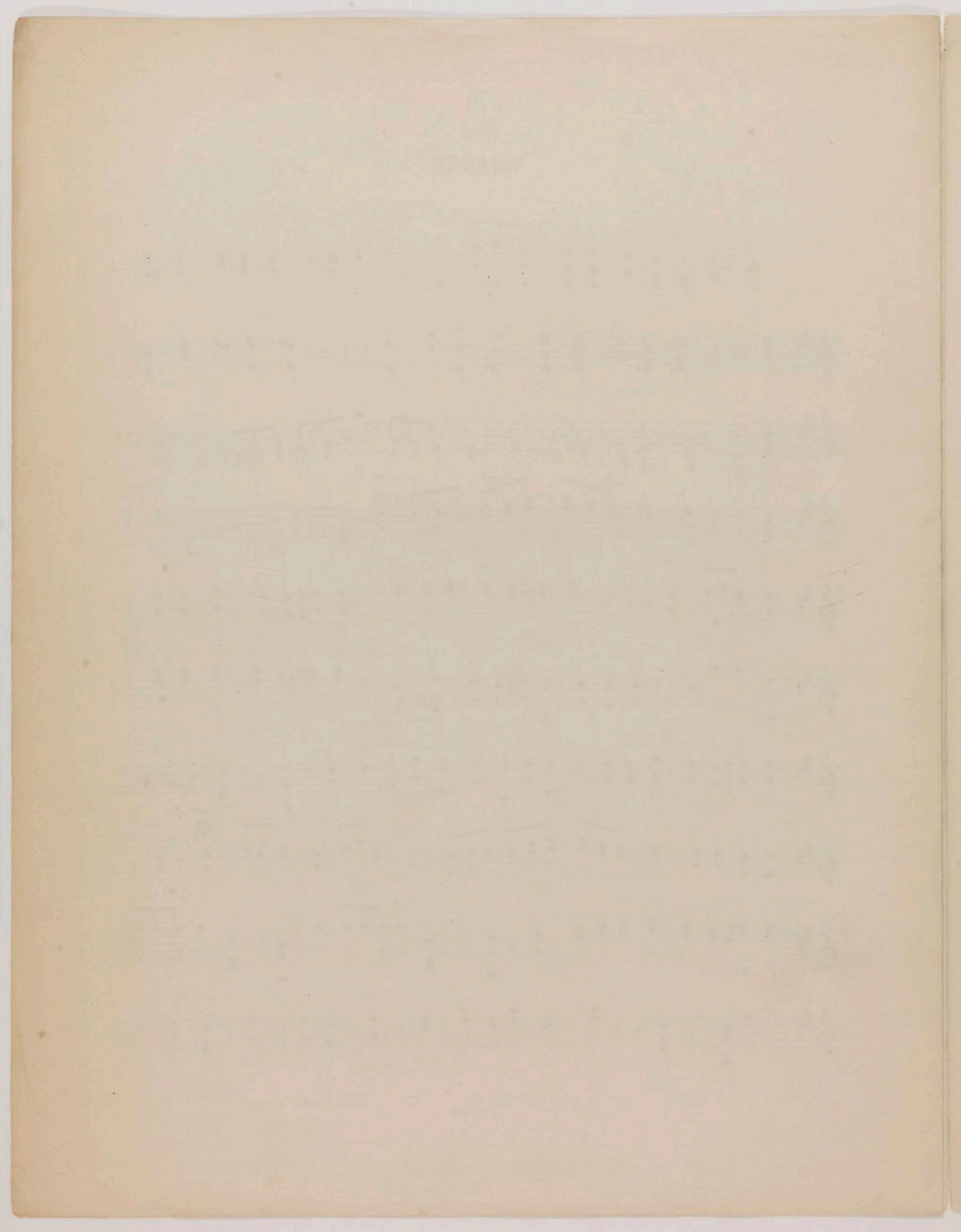
Marzial.

ritard.

ritard.

Marzial.

ritard.



Handwritten title: *Petite Gavotte*

Clarence Habanera

Petite Gavotte

For Guitar

MUSIQUE POUR GUITARE

PART 1

PART 2

PART 3

PART 4

PART 5

PART 6

La Paloma

Célèbre Habanera

Prix net : 1^{fr}.25

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net : 0^{fr}.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo. Tyrolienne caprice.....	1
— Menuet	1 50
— Canzonetta-Valse	1 50
— La Triomphale: Marche facile	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne. Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. Échos de la Forêt. Mélodie-Valse	1 25
— — 24. Belle. Gavotte	1 25
— — 25. Souvenir du Quinze-Août. Romance sans paroles.....	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles : N° 1. <i>Citotte. Valse.</i> N° 2. <i>Les Premiers Pas. Marche.</i> Ensemble.....	4 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. <i>Fleurs printanières. Mélodie</i>	1 75
2. <i>Chants d'Oiseaux. Mazurka</i>	1 25
3. <i>Carillon fantaisiste</i>	1 25
4. <i>Florence. Marche</i>	1 75
5. <i>Légende. Morceau de genre</i>	1 75
6. <i>Soirée Madrilène. Retraite</i>	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.) Op. 23. Mélancolie. Nocturne.	1 75
Op. 26. <i>Les Sirènes. Valse</i> ..	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). Les Sirènes. Valse	1 75
--	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). Mélancolie. Nocturne	1 75
--	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. <i>Pourquoi sourire?</i> de SAUREL.
2. <i>On dit</i> , de UZÈS.
3. <i>Si vous étiez mon Amoureuse</i> , de UZÈS.
4. <i>Voici la légère Hirondelle</i> , de M ^{me} TOWNSEND.
5. <i>Ma Belle Provence</i> , de VARGUES.
* 6. <i>Chanson Espagnole</i> , de CARBONEL.
7. <i>Était-ce un Rêve?</i> de M ^{me} TOWNSEND.
* 8. <i>Ici-bas</i> , de GUIDON.
* 9. <i>Bonjour, Suzon!</i> de MAYEUR.
10. <i>Le Secret d'une Hirondelle</i> , de M. LEGAY.

PRIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.