Guitar
Legnani

METODO

PER IMPARARE A CONOSCERE LA MUSICA E SUONARE LA

CHITARRA

COMPOSTO COLLA MASSIMA SEMPLICITÀ E CHIAREZZA

DA

LUIGI LEGNANI

Op. 250

99464 (B) netti Fr. 2 —

Franco di Porto nel Regno, Fr. 2, 20 — Per gli Stati dell'Unione Postale, Fr. 2, 40

99465 **Sei Capriccetti** per Chitarra che servono di compimento al METODO *(B) netti Fr.* 1 —

Franco di Porto nel Regno Fr. 1,10 — Per gli Stati dell'Unione Postale Fr. 1,20

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.

G RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

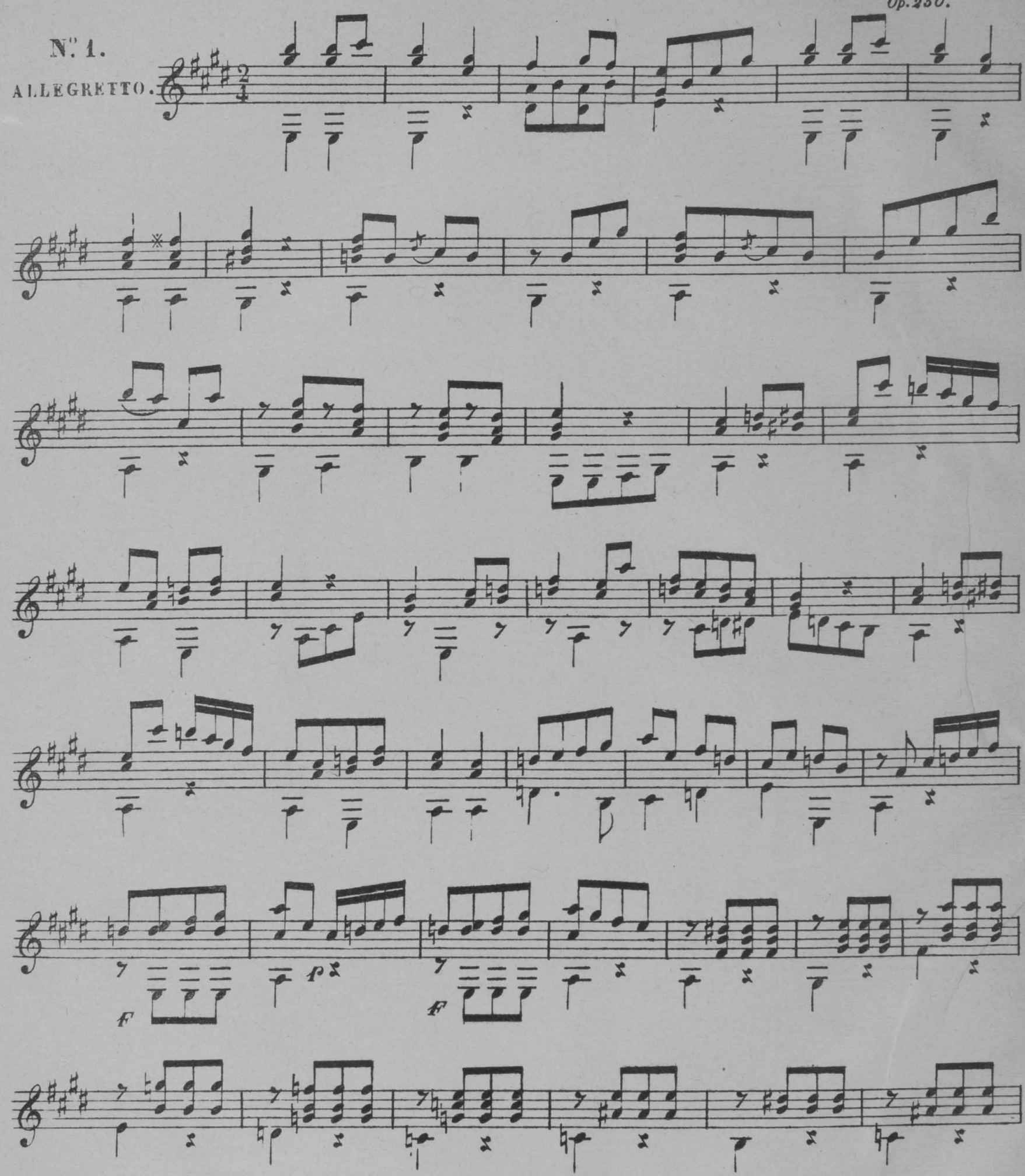
(IMPRIMÉ EN ITALIE) (PRINTED IN ITALY)

SEI CAPRICCETTI.

LUIGI LEGNANI
Op. 250.

N.° 1.

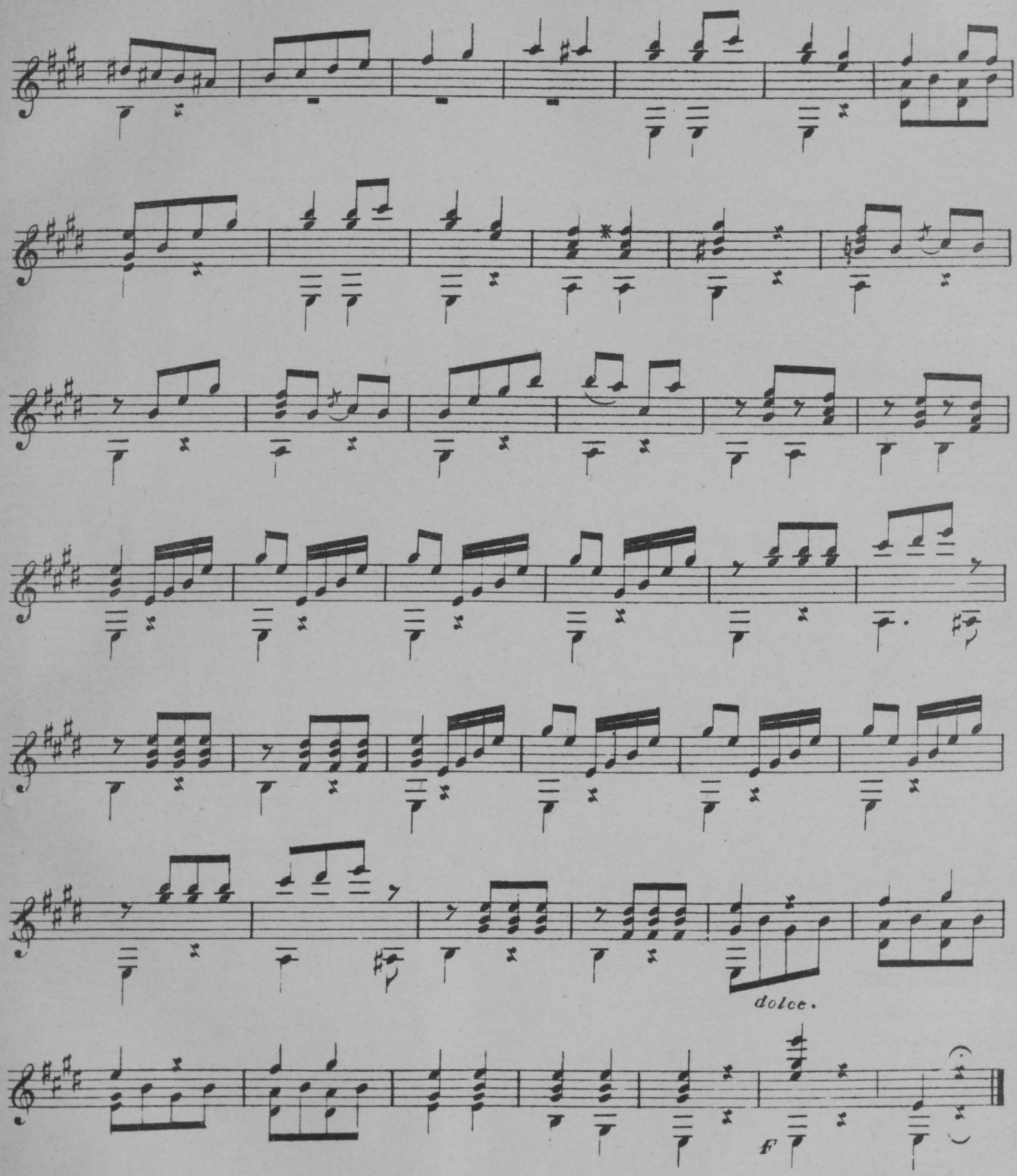
ALLEGRETTO.

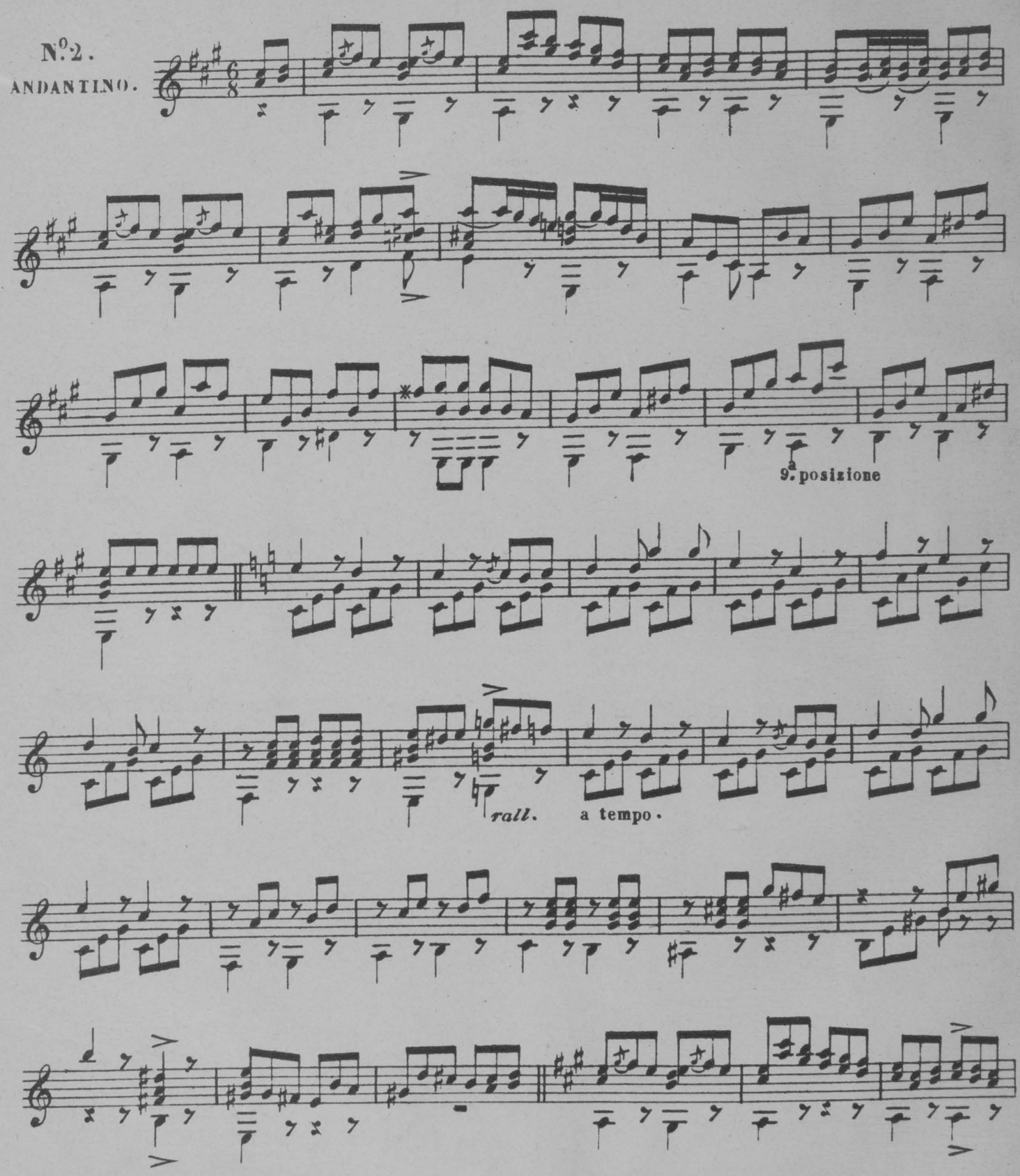


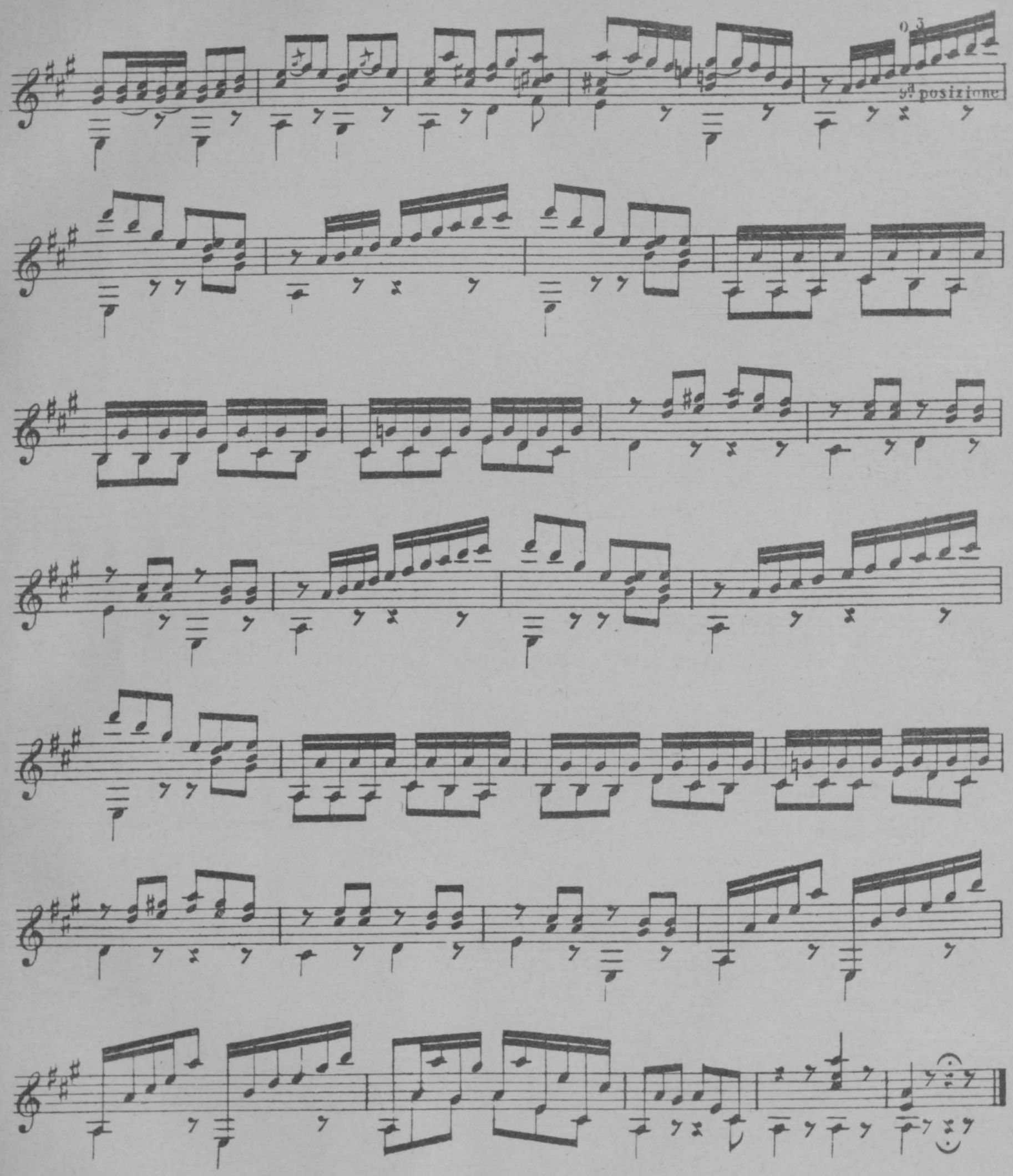
Proprietà G. RICORDI e C. – MILANO.

99465

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.


dolce.
F


N.º 2.
ANDANTINO.
9.ª posizione
rall.
a tempo.

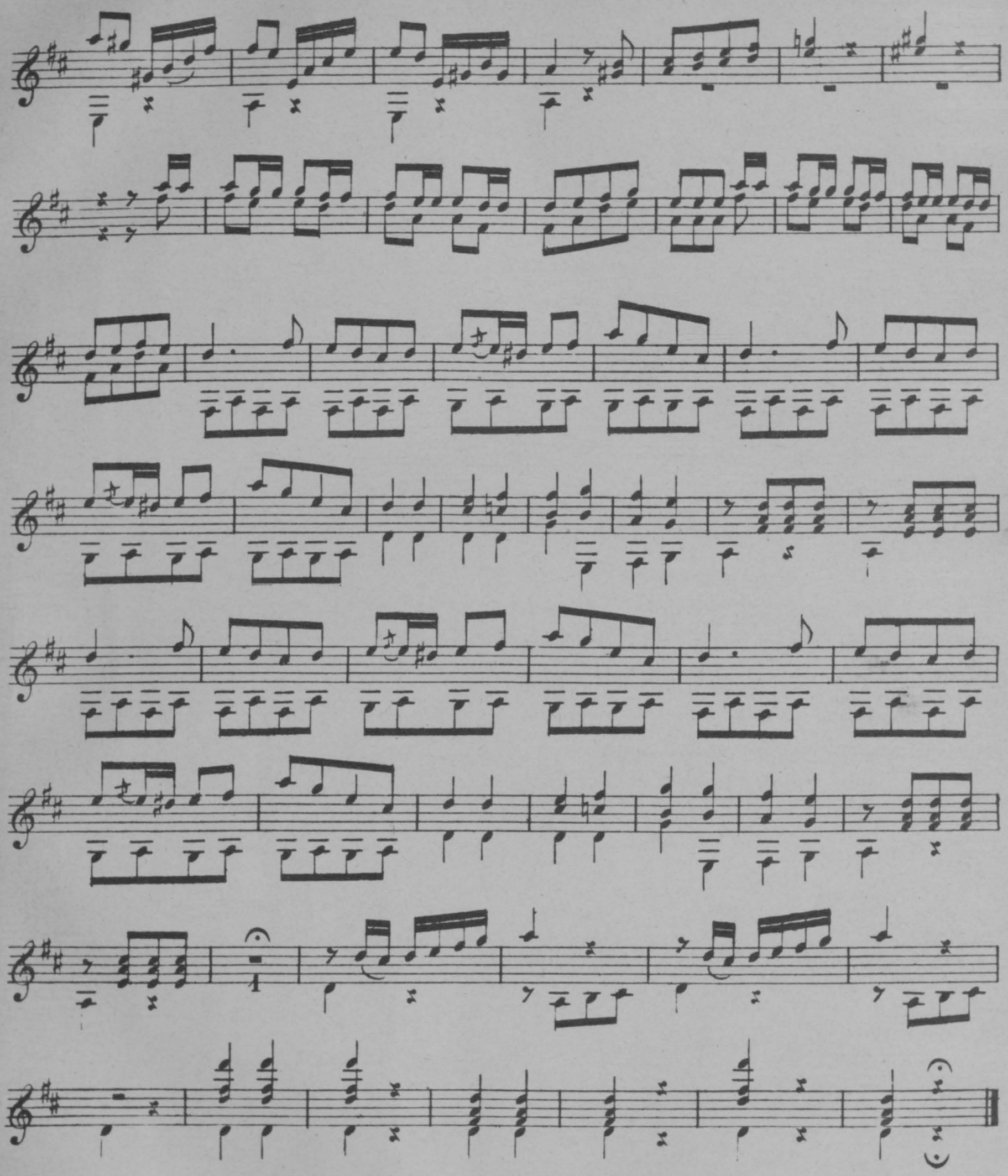

5.ª posizione

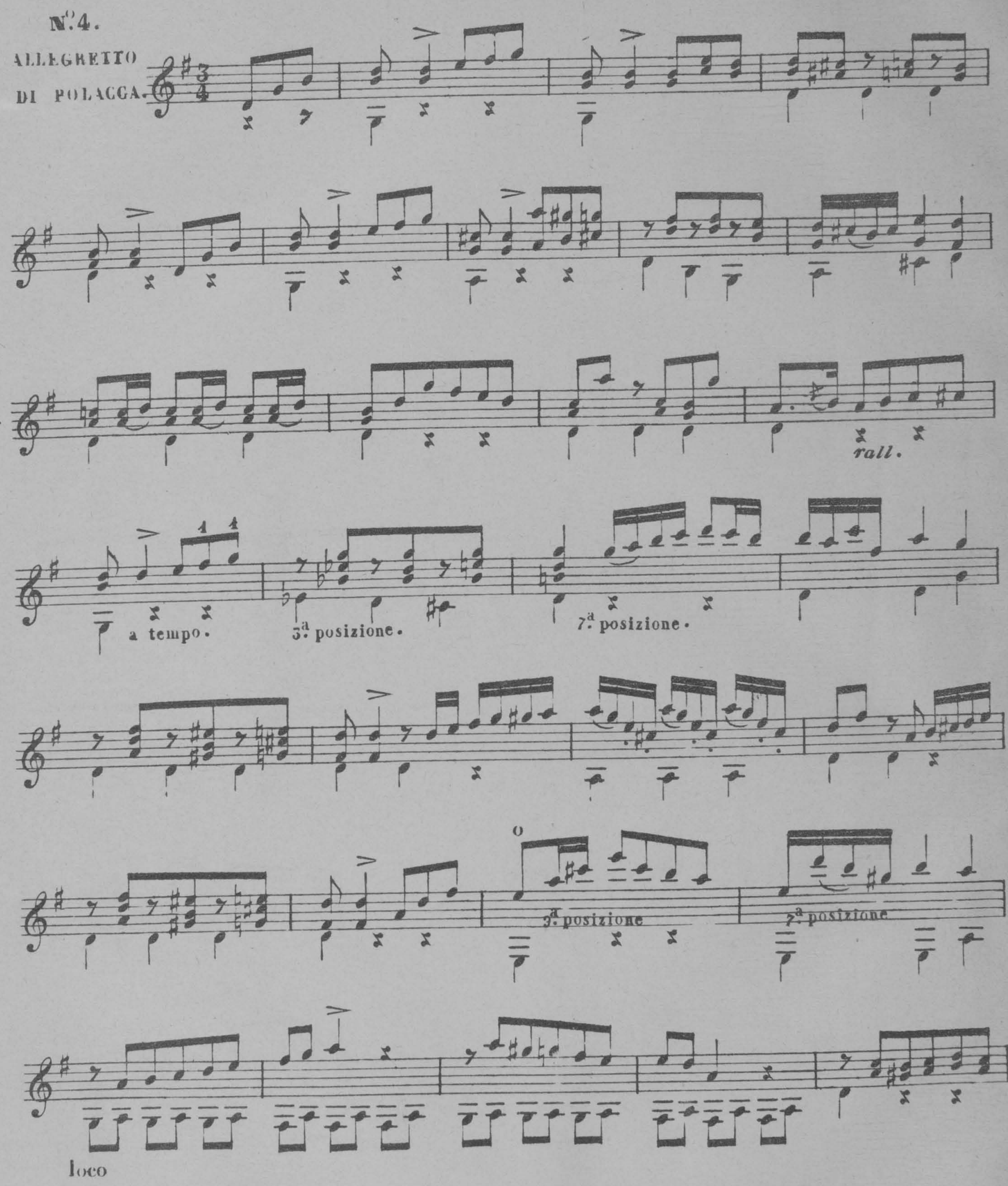
Le note superiori si marcheranno col Medio e l' Indice della mano destra; e le note di sotto col Police della stessa mano.

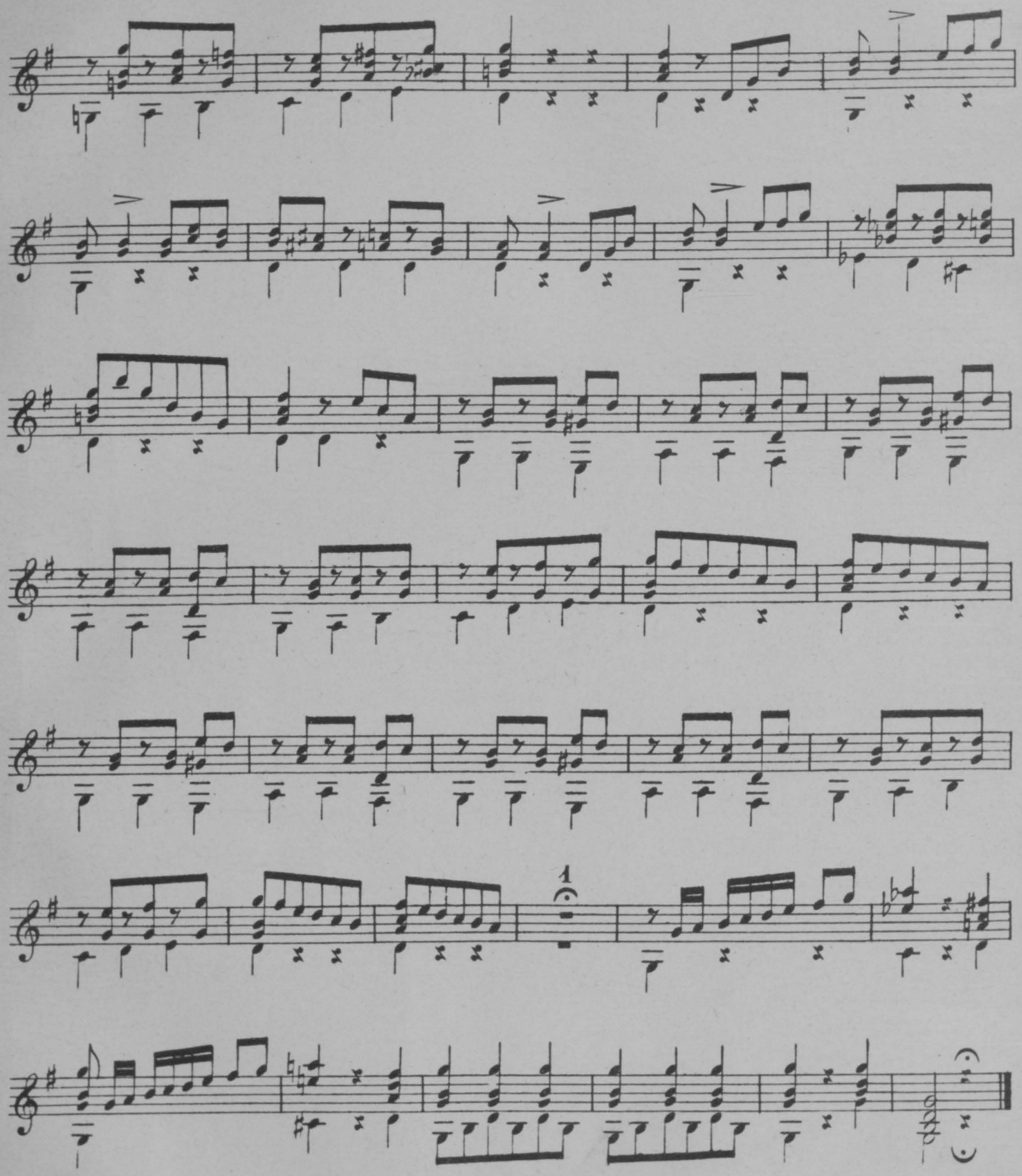
N.° 3.

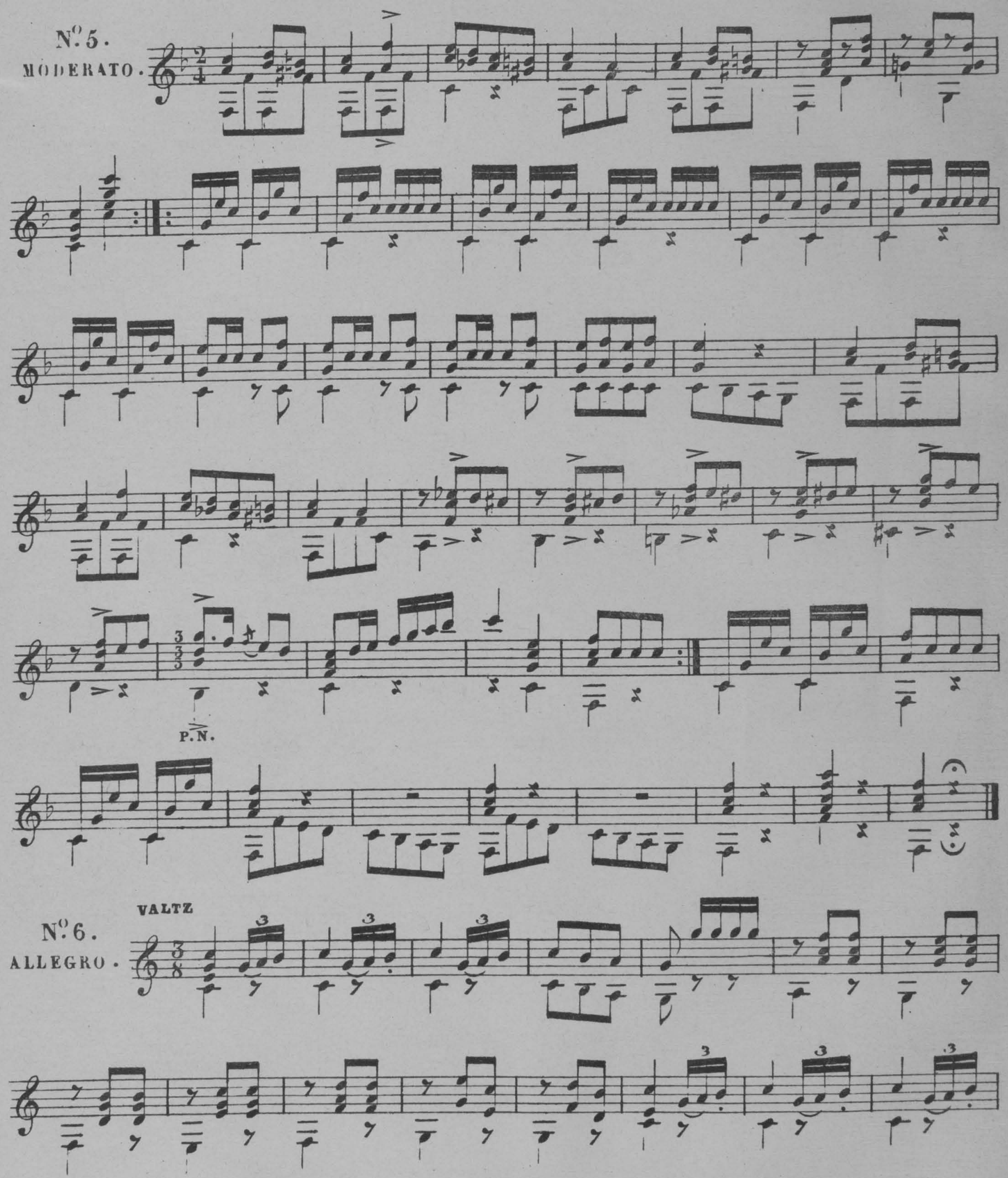
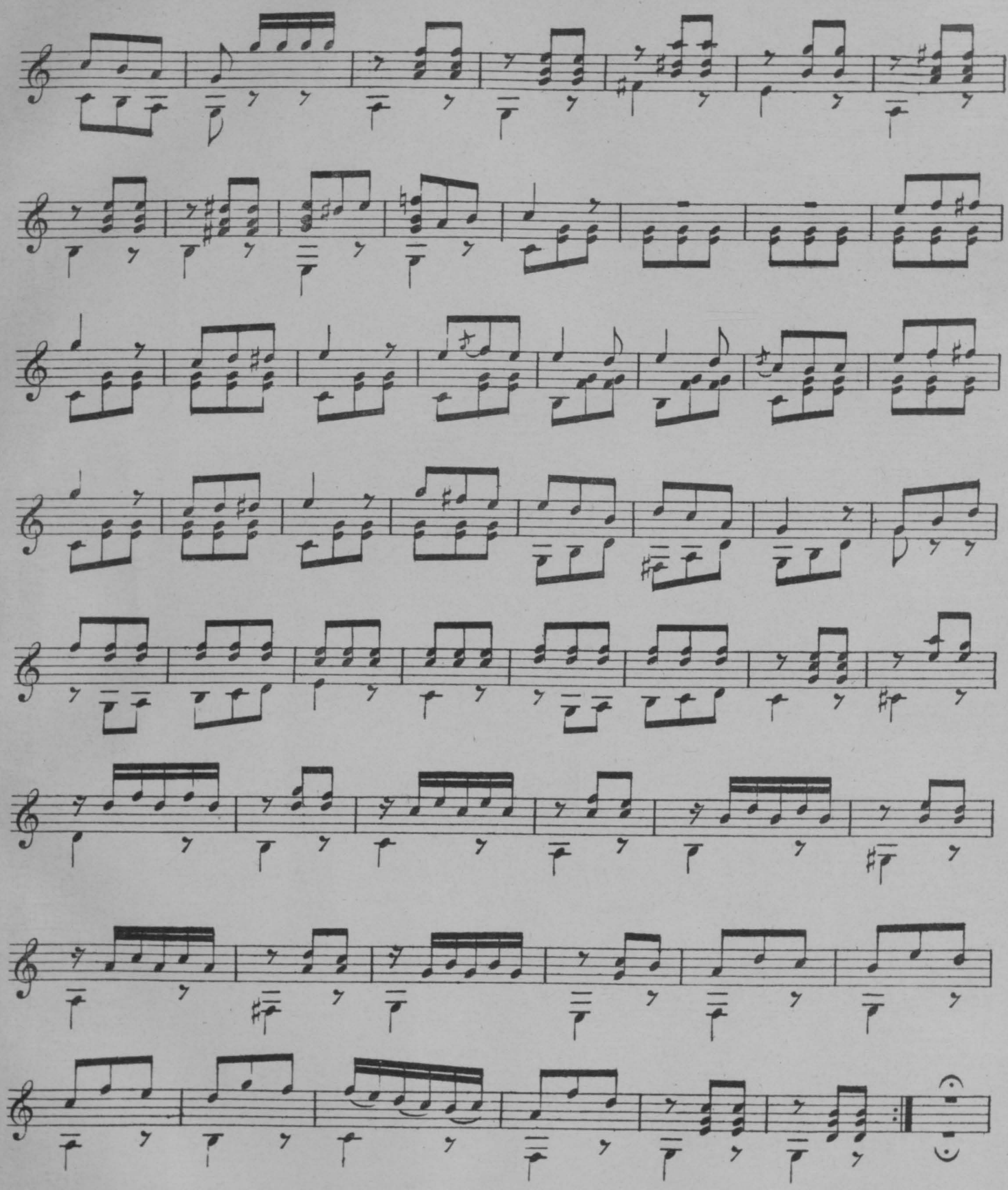
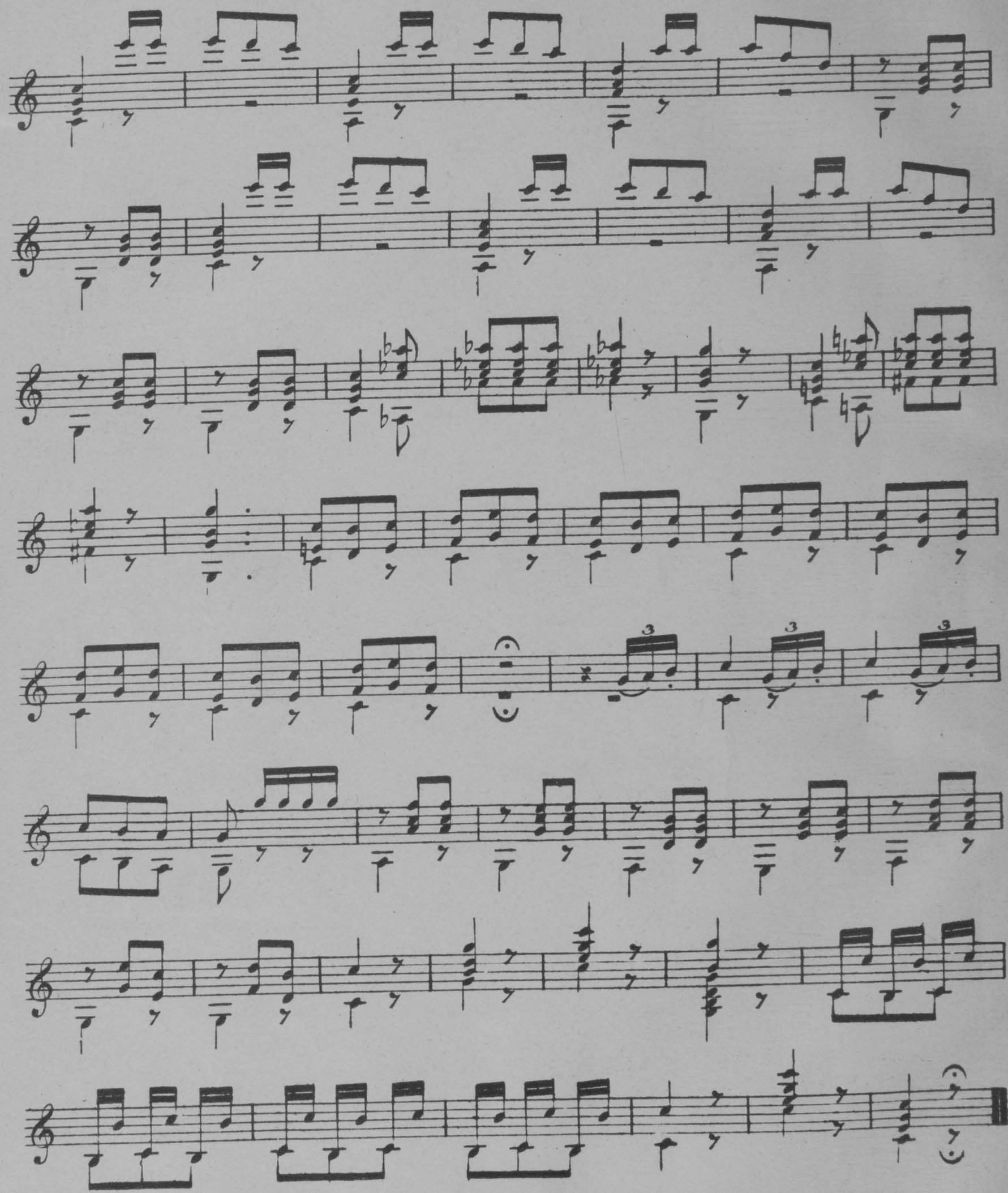
ALL.° MODERATO.

Medio e Indice una semicroma per ciascheduno, ma velocemente.




N.º 4.
ALLEGRETTO
DI POLACCA.
rall.
a tempo.
3.ª posizione.
7.ª posizione.
o
3.ª posizione
7.ª posizione
loco


1


N.º 5.
MODERATO.
P.N.
VALTZ
N.º 6.
ALLEGRO.