

All'esimio Dott. Guglielmo Castelli con affettuosa gratitudine

CHITARRA

Accordare
6^a corda a RE
5^a " a SOL

NEVICATA

PASTORALE

(op. 29)

BENVENUTO TERZI

Andante Pastorale M.M. $\text{♩} = 46$

pp

Marcato ed espressivo il canto

p

arm. arm. *arm. arm.* *tr.* *arm. arm.* *tr.* *arm. arm.*

arm. arm.

Più lento con passione

f

molto espressivo

pp *p* *f*

nostalgico

doloroso

pp *p* *pp* *mf*

molto espressivo

con anima s. 4. corda

f *pp*

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar on a single treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is 'Andante Pastorale' with a metronome marking of quarter note = 46. The piece is in G major. The first section is marked 'pp' and 'Andante Pastorale'. The second section is marked 'Marcato ed espressivo il canto' and 'p'. It contains several trills and arpeggiated figures. The third section is marked 'Più lento con passione' and 'f'. It features a 'tr.' (trill) and 'arm. arm.' (arpeggiated) markings. The fourth section is marked 'molto espressivo' and includes dynamics 'pp', 'p', and 'f'. The fifth section is marked 'nostalgico' and 'doloroso', with dynamics 'pp', 'p', and 'mf'. The final section is marked 'con anima s. 4. corda' and includes dynamics 'f' and 'pp'. The score includes various fingerings, trills, and arpeggiated figures throughout.

PROPRIETÀ DELL'EDITORE A. VEZZARI, MILANO (1926)
Tutti i diritti di esecuzione riproduzione e trascrizione sono riservati.

N. B. La lineetta sopra la nota indica la pulsazione espressiva che si deve dare alla nota.

