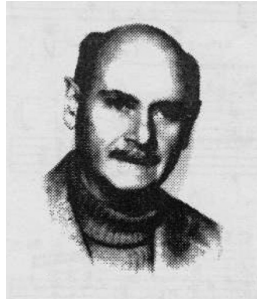


Oscar Rosati

(1913-1978)



Al querido amigo y colega Cosme Caballero, con sincero afecto

Arpa Guaraní Canción Litoraleña (En forma de estudio para campanelas)

Buenos Aires, mayo 1966

Distribuidores

Antigua Casa Nuñez
Argentina

Impreso 3 agosto 1966

Edición Urtext, digitación original de Oscar Rosati
Nueva edición, maquetación y correcciones por
Víctor Estrada Mañas

Agradecimientos y fuentes

Edición a partir de un ejemplar del archivo de
Vincenzo Pocci

Al querido amigo y colega Cosme Caballero, con sincero afecto

Arpa Guaraní

Canción Litoraleña
(En forma de estudio para campanelas)
Buenos Aires, mayo 1966

Oscar Rosati
(1913-1978)

Moderato

The musical score is presented in five systems, each consisting of a standard musical staff and a corresponding guitar tablature line. The tablature uses numbers 0-4 to indicate fret positions and circled numbers to denote fingerings. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece begins in a 6/8 time signature and concludes with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

1. *i m a m a*
③ ② ③ ② ③ ② 4 1

2. *a m i m a a m i a m i*
③ ② ③ ② ③ ② ③

3. *a m i m a a m i m a*
③ ② ③ ③ ④ ③ ③ ② ④ ①

4. *a m i m a a m i m a a m i m a*
③ ② ③ ② ③ ② ③ *rit.*

5. *a m i m a a m i m a*
② ③ ② ③ ② ③ *mf*