

DIVISI
IN
4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI
IN
4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI
DI AUTORI
ANTICHI E MODERNI

Prima Serie

1.° ALBUM

PUENTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con
variazioni.
PUENTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grati ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uocchie d'è Femmena, Tarant.
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.
VISOTSKY, Priaha, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUENTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Ausencia, Andante sentim.
PUENTE-ARNAO, Melanconia de la
Hermosa.
CASANOVAS, Colombina, Polka.
KITKENER W.I., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad
imitaz. delle Campane di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.
FENOGLIO G., Tra'nonto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Tra-
scrizione di C. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUENTE, Brisas Campestris, Mazur.
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

EDIZIONI VARIE

	L. C.
ALBERT H., Elegia	5,—
BACH-Mancinelli, Preludio	5,—
BACH-Mancinelli, Minuetto	3,—
BERSANO A., Serenata Spagn.	5,—
CAROSIO Er., Imitando l'Ar- pa. Pezzo da Concerto	6,—
COLETTA C., Tra Scilla e Ca- ridi, Capriccio	5,—
— Maria, Gavotta	3,—
— Baciami!, Valzer lento	3,—
DE ROGATIS T., Mormorio della Foresta, Preludio	4,—
FERRARI A., La Calvaruso, Celebre Tarantella	3,—
GIULIANI, Sonatina in 3 t.	4,—
LEGNANI, 4 Lezioni (Op. Post.)	8,—
MURTULA G., 12 Composizio- ni originali - Riunite	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strim- pellata	5,—
— 3 Studi (N. 1: L'Arcolaio; N. 2: Il Vento; N. 3: .. la Pioggia)	8,—
— Ritratto di Nobil Signora	3,—
— Serenata Spagnuola	3,—

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.
GENTILI L., Impromptu.
COLETTA, Rosa Andalus, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenesta che lu-
cive.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO da Velletri, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.
CORDEO, Ensueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bam-
bola.
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1593.
CARCASSI, Divertimento, Op. 16
(Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO Erm., Ghibibizzi, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Tra-
scrizione di Margherita Mancinelli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Danza.
PAGANINI C., Bononia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti,
Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Ur-
bino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera «Flau-
to Magico» di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in La min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2).
COLETTA C., Chitarrata alla bella,
Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia
Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.
BARBETTA J. (1569), Pavana VII,
detta «La Todeschina».
DI PONIO B., Tarantella (Op. 1).
SAVINI A., La Ronda de los Sere-
nos, Fant. Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI PONIO B., Ninna Nanna.
COLETTA C., Onde Armoniose, Val-
zer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio cuo-
re, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Ninna Nanna (Op. 49,
N. 1), Trascriz. A. Praga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera
«Alcina».
TERZI B., Berceuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.
COLETTA C., Cupido si trastalla,
Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù,
Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta,
Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUENTE A., Pensamiento Amisto-
sos, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

Continuazione EDIZIONI VARIE

	L. C.
REGONDI, Studio N. 1	3,—
TARAFFO, L'Onda, Valzer	4,—
TERZI B., N. 7 Pezzi origina- li e N. 3 Trascriz. brani ce- lebrati - Riuniti	35,—

PRIMA RACCOLTA di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate, Ga-
votta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con
Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il raccontino della
Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialo-
gato).
TARRAGO', Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

In fascioletto di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,—

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM:

1 Album	(a scelta)	L. 3
1 Serie completa	>	> 15
2 > complete	>	> 28
3 > complete	>	> 40
4 > complete	>	> 50

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

MIMOSA

Gavotta per Chitarra

CARMELO COLETTA

1. *p*

6 *cresc.*

11 *mf* 15 *pp*

16 *cresc.* 19 *ff* 20 *p*

21 *rall.* 22 *dim.* 23 *tempo* 24 *p*

26 *cresc.* 28 *dim.* 29 *rall.* 30

TRIO. *tempo* 31 *p* 32 33 34 35

36 *cresc.* 37 *rall.* 38 *tempo* 39 40

41 42 43 44 *lento* 45

46 *tempo* 47 *deciso* 48 *mf* 49 50 *ff*

Dal § al *

PROPRIETÀ DELL'EDITORE A. VIZZARI MILANO. (1924).
Tutti i diritti di esecuzione riproduzione e trascrizione sono riservati.

II
50:3 = 19 507
20

SOLITUDINE

MAZURKA PER CHITARRA SOLA

FRA CASSIO DA VELLETRI

The musical score is written for guitar solo and consists of ten staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The piece begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line with chords. The second staff includes a 13/8 time signature change and a 'rall:' marking. The third staff also features a 'rall:' marking. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamics like 'rall:'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Omaggio alla N. D. Contessa Gabriella Brandolin

SERENISSIMA

MAZURKA PER CHITARRA

EMANUELE PIGNOCCHI

Lento

p

arm.

ten.

rall. molto

Tempo di Mazurka

mf

6^a POS.

5^a POS.

9^a POS.

3^a POS.

f

cresc.

rall.

f

a Tempo

cres.

p

B

5^a POS. 9^a POS. 6^a POS.

mf *p* *mf*

TRIO. 2^a POS. 3^a POS.

f

1. 7^a POS.

cres. *cres.*

2. 5^a POS.

p *cres.* *f*

Si ripete da A a B poi segue

p

p. *p.* *rall.* *a tempo* *f deciso*

12 Composizioni originali per Chitarra di G. Murtula

(Tutti i diritti riservati)

N. 1-TARANTELLA
Allegro vivace

N. 2-DANZA
Allegro (alla Mazurka)

N. 3-VALZER LENTO

N. 4-GAVOTTA
Allegretto

N. 5-PRELUPIO

N. 6-IMPROVVISIO

N. 7-POLACCA

N. 8-INTERMEZZO

N. 9-CHITARRATA

N. 10-MINUETTO

N. 11-STUDIO

N. 12-PICCOLA SERENATA

Le suddette "12 Composizioni", riunite in ricco fascicolo col ritratto dell'Autore L. 25 (nette)