

# BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI  
IN  
4 SERIE

# 24 ALBUM

DIVISI  
IN  
4 SERIE

## CON SCELTE COMPOSIZIONI DI AUTORI ANTICHI E MODERNI

### Prima Serie

#### 1.° ALBUM

**PUNTE**, Strategia amorosa, Marc.  
**MOZZANI**, Feste Lariane, Aria con variazioni.  
**PUNTE**, In cerca dell'ideale, Valz.  
— La prediletta, Gavotta.  
— Grati ricordi, Mazurka.  
**REDEGHIERI**, Une poignée de main.

#### 2.° ALBUM

**BISI**, Uocchie d'è Femmena, Tarant.  
**DE MARTINO**, Verso ignoti lidi.  
**VISOTSKY**, Priaha, Tema e variaz.  
**FERRARI**, Passo doppio.  
**FERRARI A.**, Polka brillante.  
**COREZZOLA**, Sorpresa, Mazurka.

#### 3.° ALBUM

**COREZZOLA**, Arnaldo, Minuetto.  
**DE MARTINO**, Lucevan le stelle.  
**PUNTE-ARNAO**, Sonrisas, Mazur.  
**DRONGITIS**, Ultime lacrime, Rom.  
**SCHUMANN**, Il contadino allegro.  
**COREZZOLA**, Primi Albori, Polka.

#### 4.° ALBUM

**LEGNANI**, Tema e Variazioni.  
**FERRER**, Ausencia, Andante sentim.  
**PUNTE-ARNAO**, Melanconia de la Hermosa.  
**CASANOVAS**, Colombina, Polka.  
**KITKENER W.I.**, Andante e Valzer.  
**COLETTA**, Napoli bella, Marcia.

#### 5.° ALBUM

**GIULIANI M.**, Rondò Originale (ad imitaz. delle Campanie di Bologna).  
**MENDELSSOHN**, Aria di Primavera.  
**CHASSAIN R.**, Le Prince Charmant.  
**FENOGLIO G.**, Tra'monto, Bozzetto.

#### 6.° ALBUM

**BEETHOVEN**, Celebre Melodia, Trascrizione di C. W. Jansen.  
**TARREGA**, Minuetto originale.  
**PUNTE**, Brisas Campestres, Mazur.  
**CARCASSI M.**, Valzer facile.  
**FERRARI**, Marcia Militare.

## EDIZIONI VARIE

	L. C.
ALBERT H., Elegia . . . . .	5,—
BACH-Mancinelli, Preludio . . . . .	5,—
BACH-Mancinelli, Minuetto . . . . .	3,—
BERSANO A., Serenata Spagn. . . . .	5,—
CAROSIO Er., Imitando l'Arpa. Pezzo da Concerto . . . . .	6,—
COLETTA C., Tra Scilla e Cariddi, Capriccio . . . . .	5,—
— Maria, Gavotta . . . . .	3,—
— Baciarmi!, Valzer lento . . . . .	3,—
DE ROGATIS T., Mormorio della Foresta, Preludio . . . . .	4,—
FERRARI A., La Calvaruso, Celebre Tarantella . . . . .	3,—
GIULIANI, Sonatina in 3 t. . . . .	4,—
LEGNANI, 4 Lezioni (Op. Post.) . . . . .	8,—
MURTULA G., 12 Composizioni originali - Riunite . . . . .	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strimpellata . . . . .	5,—
— 3 Studi (N. 1: L'Arcoiaio; N. 2: Il Vento; N. 3: ... la Pioggia) . . . . .	8,—
— Ritratto di Nobil Signora . . . . .	3,—
— Serenata Spagnuola . . . . .	3,—

### Seconda Serie

#### 1.° ALBUM

**LEGNANI**, Capriccio, N. 4, Op. 20.  
**GENTILI L.**, Impromptu.  
**COLETTA**, Rosa Andalus, Tango.  
**CARULLI**, Andante, N. 2, Op. 21.  
**SALVATOR ROSA**, Fenesta che luccive.

#### 2.° ALBUM

**AUTORE IGNOTO**, Piccolo Rondò.  
**GENTILI L.**, Tempo di Gavotta.  
**FRATE CASSIO** da Velletri, Mazurka.  
**CARULLI**, Andante dolor. e Scherzo.  
**PUNTE-ARNAO**, Remembranzas.

#### 3.° ALBUM

**PADOVETZ**, Piccola Polonese.  
**CORDERO**, Ensueno, Serenata.  
**DE ROGATIS T.**, Gavotta della Bambola.  
**GUTIERREZ P.**, Viva Aragon, Jota.  
**MAZZA C.**, Messina bella, Tarant.

#### 4.° ALBUM

**DE CALL**, Adagio della Son., Op. 22.  
**MOLINO**, Piccola Gavotta.  
**COLETTA C.**, Tersicore e Mercurio.  
**SCHUMANN**, Canz. del Cacciatore.  
**COREZZOLA**, Benignità e perdono.

#### 5.° ALBUM

**GIULIANI**, Andantino grazioso.  
**COLETTA C.**, Le tre grazie, Fox trot.  
**GENTILI L.**, Reminiscenze, Bozzetto.  
**TERZI G. A.**, Gagliarda del 1593.  
**CARCASSI**, Divertimento, Op. 16 (Tamburo).

#### 6.° ALBUM

**CAROSIO Erm.**, Ghiribizzi, Polka.  
**COLETTA C.**, Piccole mani, Mazur.  
**CUCINOTTI**, Contadinella, Tarant.  
**COREZZOLA V.**, Speme, Gavotta.  
**MURTULA G.**, Amor mio!, Valzer.

### Terza Serie

#### 1.° ALBUM

**SCHUBERT**, Andante con moto, Trascrizione di Margherita Mancinelli.  
**SERAFINO**, Scherzo.  
**CARCASSI**, Capriccio in La minore.  
**SCIACCA A.**, Aria di Danza.  
**PAGANINI C.**, Bononia docet, Maz.

#### 2.° ALBUM

**COLETTA C.**, Mimosa, Gavotta.  
**FRA CASSIO**, Solitudine, Mazurca.  
**MURTULA G.**, Studio Lirico.  
**PIGNOCCHI E.**, Serenissima, Maz.

#### 3.° ALBUM

**GIULIANI**, Sonata in Sol maggiore.  
**COLETTA C.**, Mascherine eleganti, Minuetto.  
**FRESCOBALDI D.**, Ricordo di Urbino, Mazurca.  
**SOR**, Celebre Aria nell'opera « Flauto Magico » di Mozart.  
— Valzer facile.

#### 4.° ALBUM

**AGUADO**, Studio in Mi minore.  
**CARCASSI**, Preludio in La min.  
**FRA CASSIO**, Valzer da concerto.  
**COLETTA C.**, Primavera, Gavotta.  
**AMOROSO F.**, Tersicore, Mazurca.

#### 5.° ALBUM

**GIULIANI**, Studio in La minore.  
**SOR**, Galop in Sol maggiore.  
**DI PONIO B.**, Campagnola (Op. 2).  
**COLETTA C.**, Chitarrata alla bella, Tango argentino.

#### 6.° ALBUM

**AGUADO**, Minuetto.  
**FRA CASSIO**, Preludio in Do min.  
**CARCASSI**, Marcia Militare.  
**COLETTA C.**, Amor trionfa, Marcia Two step.

### Quarta Serie

#### 1.° ALBUM

**GIULIANI**, Andantino.  
**BARBETTA J.** (1569), Pavana VII, detta « La Todeschina ».  
**DI PONIO B.**, Tarantella (Op. 1).  
**SAVINI A.**, La Ronda de los Serenos, Fant. Spagnuola.

#### 2.° ALBUM

**GIULIANI**, Studio (Op. 48, N. 3).  
**SOR**, Piccolo pezzo fac. in Sol.  
**DI PONIO B.**, Ninna Nanna.  
**COLETTA C.**, Onde Armoniose, Valzer.

#### 3.° ALBUM

**SOR**, Studio fac. in Sol maggiore.  
**GIULIANI**, Studio in Mi maggiore.  
**FERRARI A.**, La Voluttà, Mazurca.  
**FRA CASSIO**, Piccola Elegia.  
**COLETTA C.**, Serenata al mio cuore, Tango.

#### 4.° ALBUM

**BRAHMS**, Ninna Nanna (Op. 49, N. 1), Trascriz. A. Praga.  
**COLETTA C.**, Poesia lunare, Nott.  
**HAENDEL**, Celebre Aria nell'opera « Alcina ».  
**TERZI B.**, Berçeuse (pezzo facile).

#### 5.° ALBUM

**FRA CASSIO**, Tempo di Mazurca.  
**GIULIANI**, Studio in La minore.  
**NAPOLITANO A.**, Nell'attesa, Valz.  
**COLETTA C.**, Cupido si trastulla, Fox trot.  
**ALZEDO**, Inno Nazionale del Perù, Trascriz. Puente Arnao.

#### 6.° ALBUM

**Padre MARTINI**, Celebre Gavotta, Trascr. M. Giordano.  
**COLETTA C.**, Bolero in Mi.  
**PUNTE A.**, Pensamiento Amistosos, Valzer facile.  
**PUCCI D.**, Sogno d'amore, Polca.

### Continuazione EDIZIONI VARIE

	L. C.
REGONDI, Studio N. 1 . . . . .	3,—
TARAFFO, L'Onda, Valzer . . . . .	4,—
TERZI B., N. 7 Pezzi originali e N. 3 Trascriz. brani celebri - Riuniti . . . . .	35,—

## PRIMA RACCOLTA di pezzi favoriti.

### Contiene:

**COLETTA C.**, Damine incipriate, Gavotta intermezzo.  
**FRA CASSIO**, Tre Coserelle.  
**FORNERIS F.**, Plenilunio, Aria con Variazione a tremolo.  
**MURTULA G.**, Il raccontino della Nonna - Tempo di Minuetto.  
**FORTEA D.**, Studio poetico (Dialogato).  
**TARRAGO'**, Canzone Pop. Asturiana.  
**COLETTA C.**, Allegro Fante, Marcia.

In fascioletto di 16 pagine  
Prezzo netto L. 8,—

### PREZZO DEI SUDETTI ALBUM:

1 Album . . . . . (a scelta) L.	3
1 Serie completa > >	15
2 > complete > >	28
3 > complete > >	40
4 > complete . . . . . >	50

## Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

D. AGUADO

(1784 - 1849)

# STUDIO per CHITARRA

*Mocc.*

ALLEGRO

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'ALLEGRO' and the time signature of 2/4. The key signature has one sharp (F#). The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, often grouped in beams. There are several instances of triplets and slurs. Dynamics like 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo) are used throughout. The instruction 'a mezza voce' appears on the second and seventh staves. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

# M. Carcassi

(1792 - 1853)

## PRELUDIO PER CHITARRA

*Rec.*

Moderato

The musical score is written for guitar and consists of ten staves. The tempo is marked "Moderato". The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece begins with a forte (f) dynamic. The notation includes numerous triplets, slurs, and vibrato markings. Dynamics vary throughout, including piano (p), piano-pianissimo (pp), and fortissimo (ff). The score concludes with a double bar line and a final chord.

# VALZER

per CHITARRA

FRA CASSIO DA VELLETRI

*Moc.*

**A**  
**LENTAMENTE**

*espressivo* *cresc.*

*rall:.....* *a tempo* *dim.*

*cresc. animando*

*cedendo*

*cresc. animando*

*rall:.....*

*rall:.....*

*rall:.....*

*rall:.....* **B**

*a tempo*

*cresc. poco*

*pp*

(Con Chitarra a 7 corde eseguire il Re basso)

*dim. rit.*

*a tempo*

Ripete da **A** a **B** poi segue

*lento*

# PRIMAVERA!..

CHITARRA SOLA.

## GAVOTTA

*Roca* CARMELO COLETTA

INTROD: Lento

**GAVOTTA**

*p* *ff* *cresc.* *dimin.* *rall* *p* *rall.* *poco rit.* *tempo* *rit.* *tempo* *tempo* *rall. molto* *p* *rall..... sempre*

**TRIO.**

*p* *loco* *Ripete dalla GAVOTTA al % poi segue* *arm...* *rall.....* *ff* *sempre rall. decisi*

# TER SICORE

## MAZURKA PER CHITARRA

F. Amoroso  
Rid. di L. Fossati

7  
Moc

**INTROD.<sup>ne</sup>**

**MAZURKA**

**A**

*p* *f* *pp* *stacc. e leggero*

**B**

*ff* *p* *sempre stacc.*

barre 2<sup>o</sup> tasto.....

*loco* *pp* *cres.* *f* *Dall'A al B poi Trio*

**TRIO**

*pp* *cres.* *f* *pp* *D.C. Tutto*

Catalogo Tematico Edizioni A. VIZZARI - Milano  
**MUSICA MODERNA PER CHITARRA**

MUSIQUE MODERNE POUR GUITARE | MODERNE MUSIK FÜR GITARRE

CAROSIO E. IMITANDO L'ARPA - Capriccio

L. 6

*DECISO*  
*f* *p* *f* *LENTO*

COLETTA C. MARIA - Gavotta elegante

L. 3

*p* *p* *TRIO*

COLETTA C. LE TRE GRAZIE - Fox-trot

L. 2

*f* *cresc.* *f*

COLETTA C. FRA SCILLA E CARIDDI - Polka capriccio

L. 5

*p* *TRIO* *rit.* *sf* *a tempo* *rit.*

DE ROGATIS T. MORMORIO DELLA FORESTA - Preludio

L. 4

*ANDANTINO mormorando*  
6<sup>a</sup> corda a Re

DI PONIO B. TARANTELLA

L. 3

*p*

FERRARI A. LA VOLUTTÀ - Polka-Mazurka

L. 3

*p*

FERRER J. LA AUSENCIA - Andante sentimentale

L. 3

*AND<sup>te</sup>* *dolce*

MOZZANI L. FESTE LARIANE - Aria con Variazioni

L. 3

*MOD<sup>fo</sup>*

PUENTE ARNAO M. UNA SERENATA EN VENEZIA - Fantasia in 3 tempi

L. 10

*1<sup>o</sup> Tempo BARCAROLA* *p* *f*

PUENTE ARNAO M. OFRENDA DE ARTE - Gavotta

L. 3

*p* *rall.*

TERZI B. NEVICATA - Pastorale

L. 5

*AND<sup>te</sup> PASTORALE*  
5<sup>a</sup> C<sup>a</sup> a Sol - 6<sup>a</sup> C<sup>a</sup> a Re  
*pp*