

Currículo como Guitarrista de Artemio Milla (1960)

Comencé mis estudios de guitarra en 2007, tras acabar mi doctorado en economía. He participado como alumno activo en el **X y XI Curso Internacional de Guitarra de Vilafamés (Castellón)** con Manuel Babiloni (2008 y 2009) [q.e.p.d.], en el **XIII Certamen Internacional de Guitarra "Regino Sainz de la Maza" en Burgos** (2010), teniendo como profesores a Dominique Phillot, Wolfgang Weigel y Giovanni Grano y como alumno no activo (oyente) en los "master class" de David Rusell y José Miguel Moreno (2009) [alumno activo en el "master class" de 2010]. También he participado como alumno activo en la **31ª Edición del Festival Internacional de Guitarra de Córdoba** (2011), teniendo como profesor a Roland Dyens [q.e.p.d.] y en los "master class" de los maestros Giovanni Grano, Rubén Parejo y Edoardo Catemario (2012), Carles Trepát (2015 y 2016), Dimitris Kotronakis (2017), Tatyana Ryzhkova (2018) y Leo Brouwer (2019).

He recibido clases de guitarra de Vicente Castilla (2007-2011), Giuseppe Pegorari (2012), José Luis Ruiz del Puerto (2013-2015), Miquel Pérez Perelló (2016-2017) y Toni Cotolí (2018-2021), algunas clases de teoría musical de Carmen Mutarelli (excelente pianista y compositora uruguaya) y también algunas clases de iniciación a la guitarra flamenca de Javier Zamora (2014). A todos ellos les estoy muy agradecido por todo lo que me han enseñado, a pesar de mi poco talento para la música y para la guitarra; algo que no me importa reconocer.

Llevo mi pasión por la guitarra a todas partes donde voy y soy un enamorado de la investigación guitarrística y de la vida y obra de guitarristas antiguos olvidados, atesorando miles de partituras en mi colección particular (impresas y en digital), muchas de ellas manuscritas, que están a disposición de quien lo solicite.

También he escrito un libro sobre la vida y obra de la guitarrista inglesa de origen alemán Madame Sidney Pratten (1824-1895) [nacida Catharina Josepha Pelzer] financiado al 100% por mí, a modo de tributo y respeto a su persona. En mi reciente visita a su tumba en el Cementerio de Brompton (24 de marzo de 2023) dejé un ejemplar de mi libro en la misma, protegido con una carpeta de plástico (acude a la sección de mi web www.pasionporlaguitarra.es dedicada a Madame Sidney Pratten para saber más).

Aunque con pocos conocimientos musicales he compuesto varias obras sencillas para guitarra. De entre ellas destaca **Yashmin** (dedicada a mis hijos Laura, Inés y Artyom), que está publicada en la Editorial Piles (2017). Yashmin fue estrenada en público por el gran guitarrista italiano y amigo Andrea Vettoretti en la X Jornada Internacional de Guitarra de Valencia en 2012. Le estoy enormemente agradecido por este regalo y por la sorpresa que supuso para mí escuchar mi propia obra en un auditorio público. Fue una experiencia inolvidable.

El gran guitarrista valenciano Rubén Parejo me ha dedicado una obra llamada "**Preludi a l'Alba**". Muchas gracias, amigo Rubén por este detalle.