F. Sor (1778-1839)

Manuscritos Cortabarría

Dueto

Vals, Minue y trio, Allegro cómodo y divertimento

Dos guitarras

TelePartitura

MCE-4

DUETOS para dos guitarras

Fernando Sor (1778-1839)

Duetos para dos guitarras

Estas cuatro piezas forman parte de los Manuscritos Cortabarria, y llevan la indicación de "por Sors". Tres de estas cuatro piezas han sido grabadas recientemente por el dúo Eduardo Baranzano-Pablo Moreno, en el CD "F.Sor: Obras desconocidas", editado por aus_art_records (www.basque-media.com).

Duetoak bi gitarratara

Lau pieza hauek "Kortabarria eskuizkribuak" izeneko musika-sortan agertzen dira, eta "*por Sors*" oharrak adierazten du norenak diren. Eskuizkribu hauek 1830ekoak dira. Hemengo hiru pieza aus_art_records disketxeak argitaratu berri duen CDan datoz grabatuak (ikus www.basque-media.com) eta Eduardo Baranzano eta Pablo Moreno dira interpreteak.

* * * * *

MANUSCRITOS "CORTABARRIA" DE OÑATI (1830)

"Mi padre recibió en herencia de la familia Cortabarría de Oñati un legado de partituras de guitarra, algunas manuscritas y otras impresas. Este legado, al que llamamos Manuscritos Cortabarría, consta de:

- Un volumen manuscrito, probablemente de finales del siglo XVIII, original para guitarra de 5 órdenes, que contiene minuetos (rancios), contradanzas, zorzicos (en ritmo 6/8) y también la "Marcha de San Ignacio" (patrón de Guipúzcoa).

- Varios volúmenes manuscritos con piezas para una y dos guitarras, entre las que se aprecian piezas de Sor, Aguado, Carulli, Ferrandière, etc. Anotaciones de instrucciones de Aguado (Revisée par Aguado).

- 2 volúmenes de partituras de guitarra impresas en la época (XIX) que contienen fundamentalmente trascripciones de fragmentos de ópera, piezas de Aguado, Sor, etc.

Entre los manuscritos aparecen dos nombres de guitarristas de Oñati, Blas Andrés Cortabarría y Eulalio Ypenza, de los que no se sabe nada más que estudiaron guitarra en París con Aguado.
Mi padre publicó en U.M.E. algunos de los minuetos que aparecen en estos manuscritos (40 minuets de Sor)" .

Lupe de Azpiazu

OÑATIKO KORTABARRIATARREN ESKUIZKRIBUAK (1830)

"Oñatiko Kortabarria familiak herentzian eman zizkion nire aita zenari gitarrarako partiturak, batzuk eskuz idatziak, eta beste batzuk inprimatuak. Partitura sorta honen ("Kortabarriatarren eskuizkribuak" izena jarri diogu) edukia ondorengo hau da:

- Eskuz idatzitako liburuki bat, XVIII. mendearen akaberakoa ziurrenik, 5 ordenetako gitarrarako piezez osatua. Hor, minuetoak, kontradantzak eta zortzikoak (6/8 erritmoan) agertzen dira, eta baita San Inazioren martxa ezaguna ere.
- Eskuz idatzitako hainbat liburuki, gitarra bat eta birako piezez osatuak. Tartean Sor, Aguado, Carulli, Ferrandiére, eta abarren piezak agertzen dira. Zenbait ohar ere agertzen da (Revisée par Aguado, esaterako).
- XIX. mendean inprimatutako gitarrarako piezez osatutako 2 liburuki. Aguado, Sor, eta abarren piezak, eta bereziki opera-zatiak gitarrarako transkribatuak.

Eskuizkribuen artean bi gitarrajole oñatiarren izenak agertzen dira: Blas Andrés Kortabarria, eta Eulalio Ypenza. Ez dugu hauen berri askorik. Bakarrik Parisen gitarra ikasten jardun zirela Aguadorekin.
Eskuizkribuetan agertzen diren minueto batzuk nire aitak U.M.E. argitaletxean argitaratu zituen (40 minuetos de Sor)"

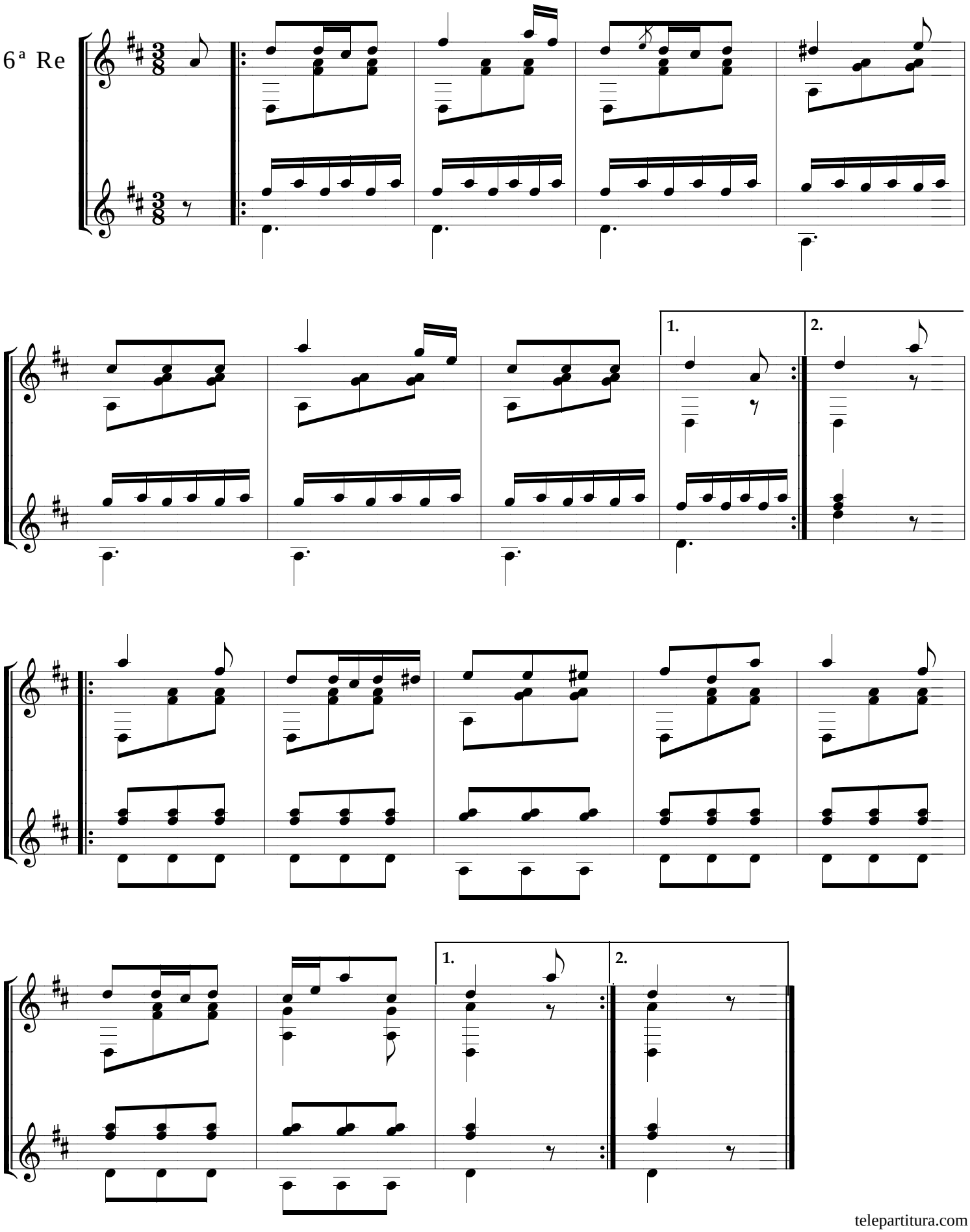
Lupe de Azpiazu

1-Vals

Por Sors

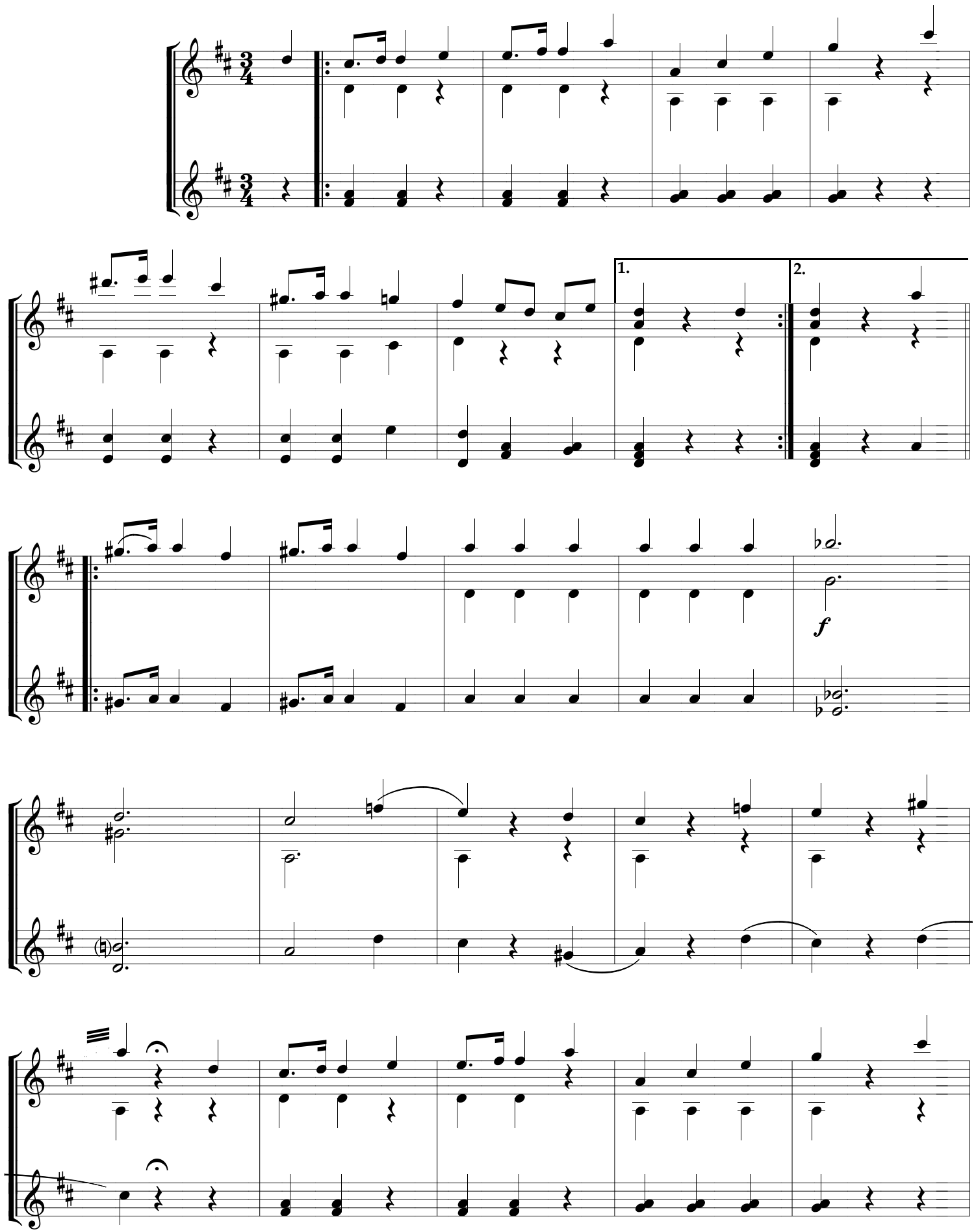
Duetos para dos guitarras
(Man. Cortabarria Eskuizkribuak - 24 lib.)

6ª Re

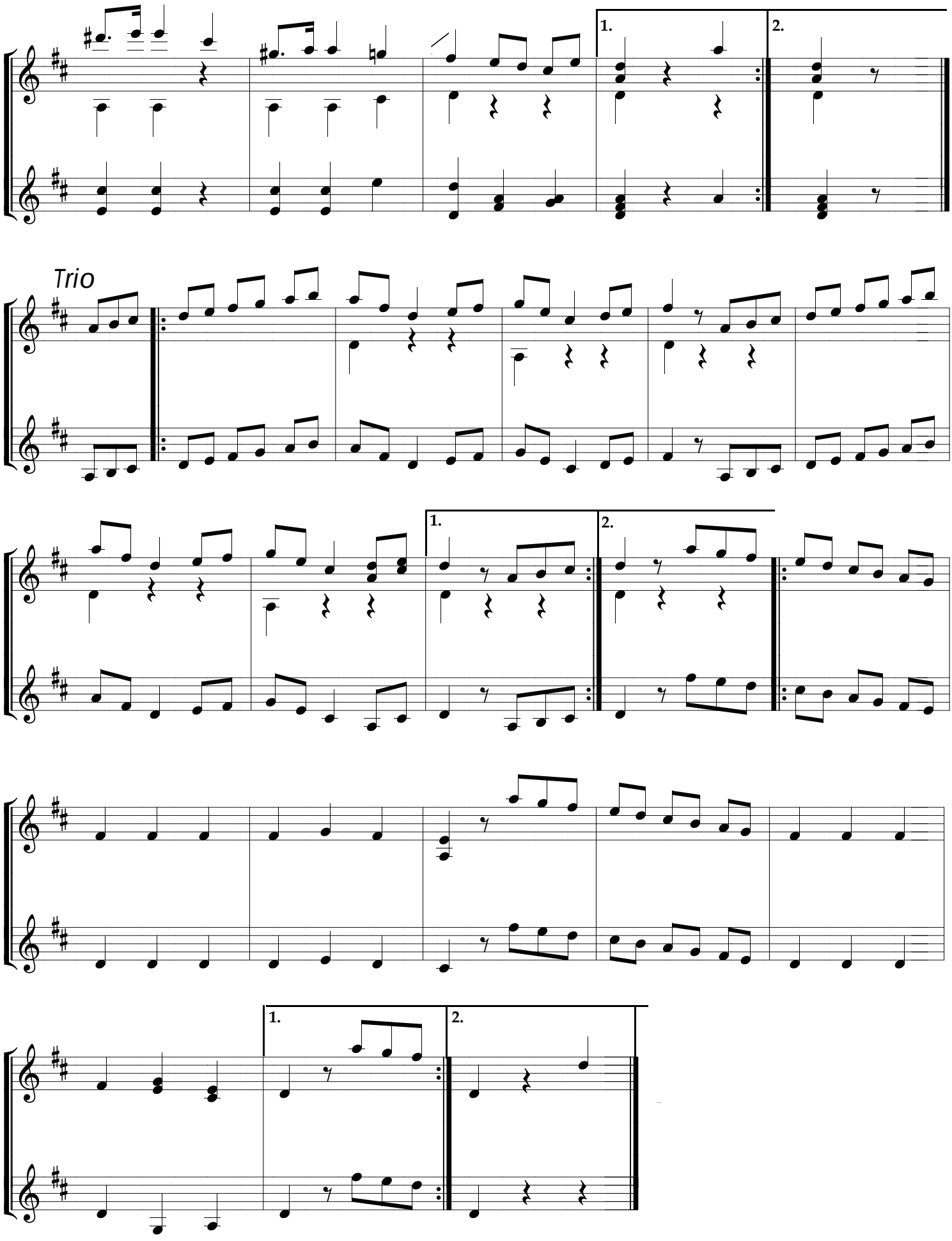


telepartitura.com

2-Minue

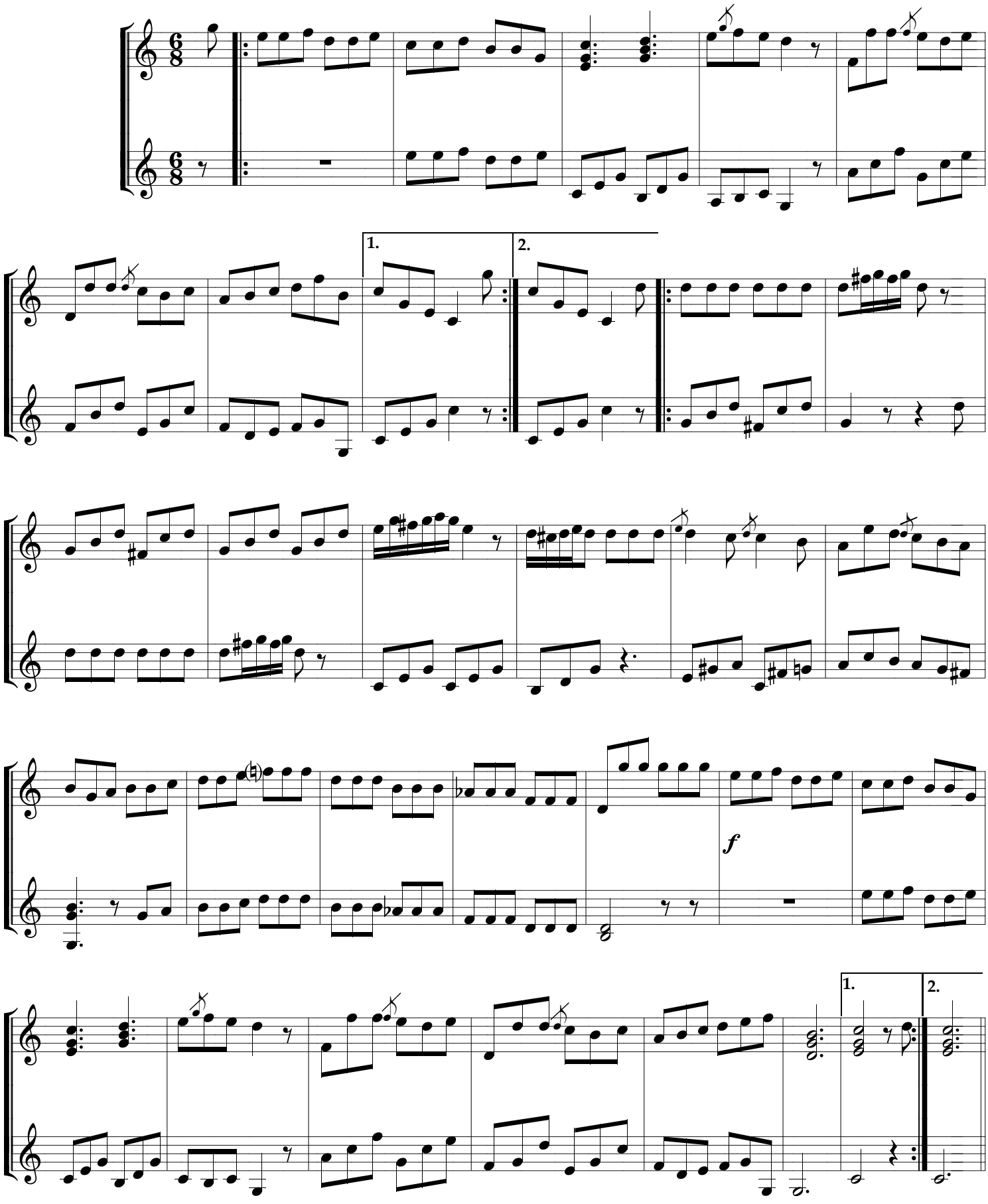


telepartitura.com

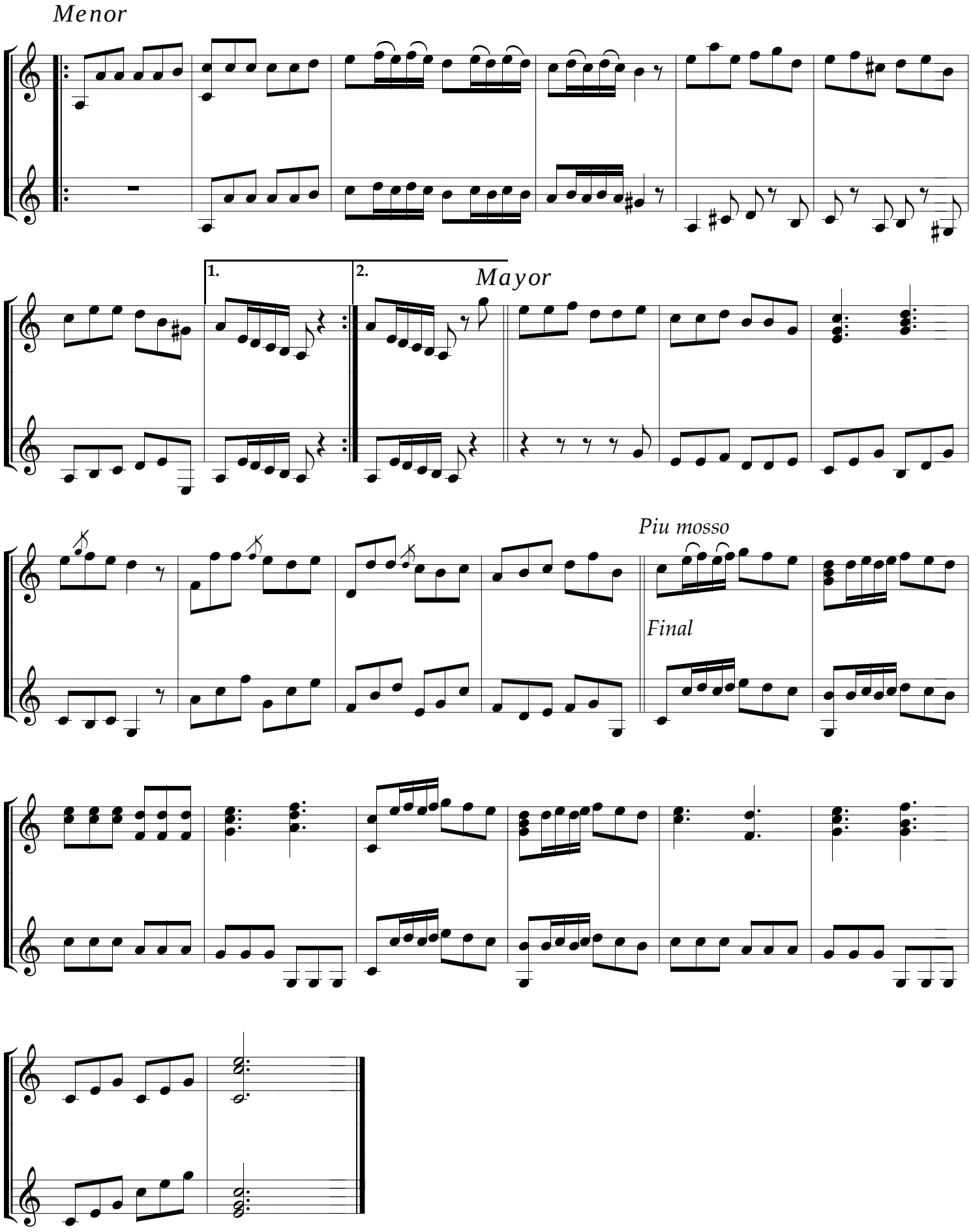


telepartitura.com

3-Allegro comodo



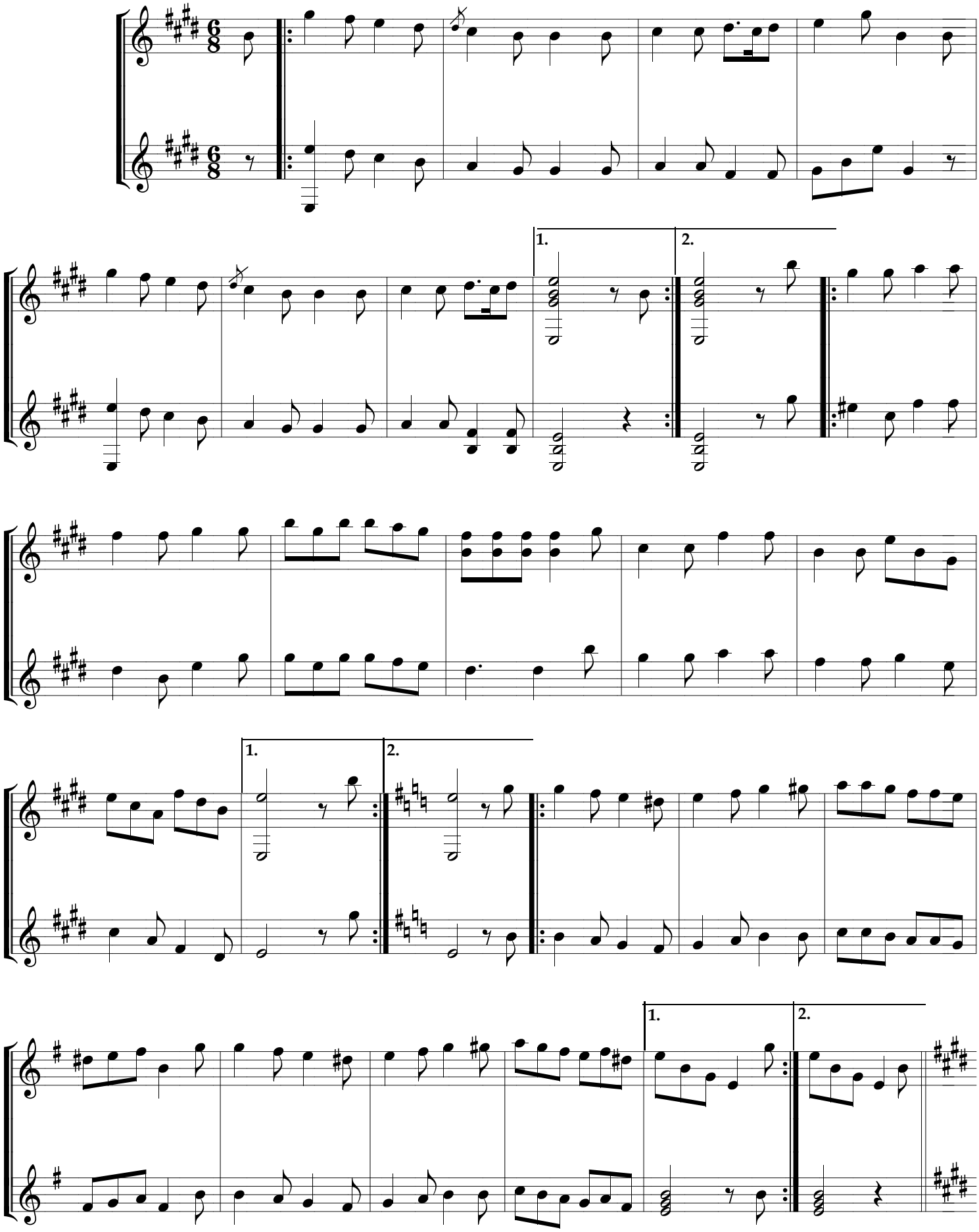
telepartitura.com



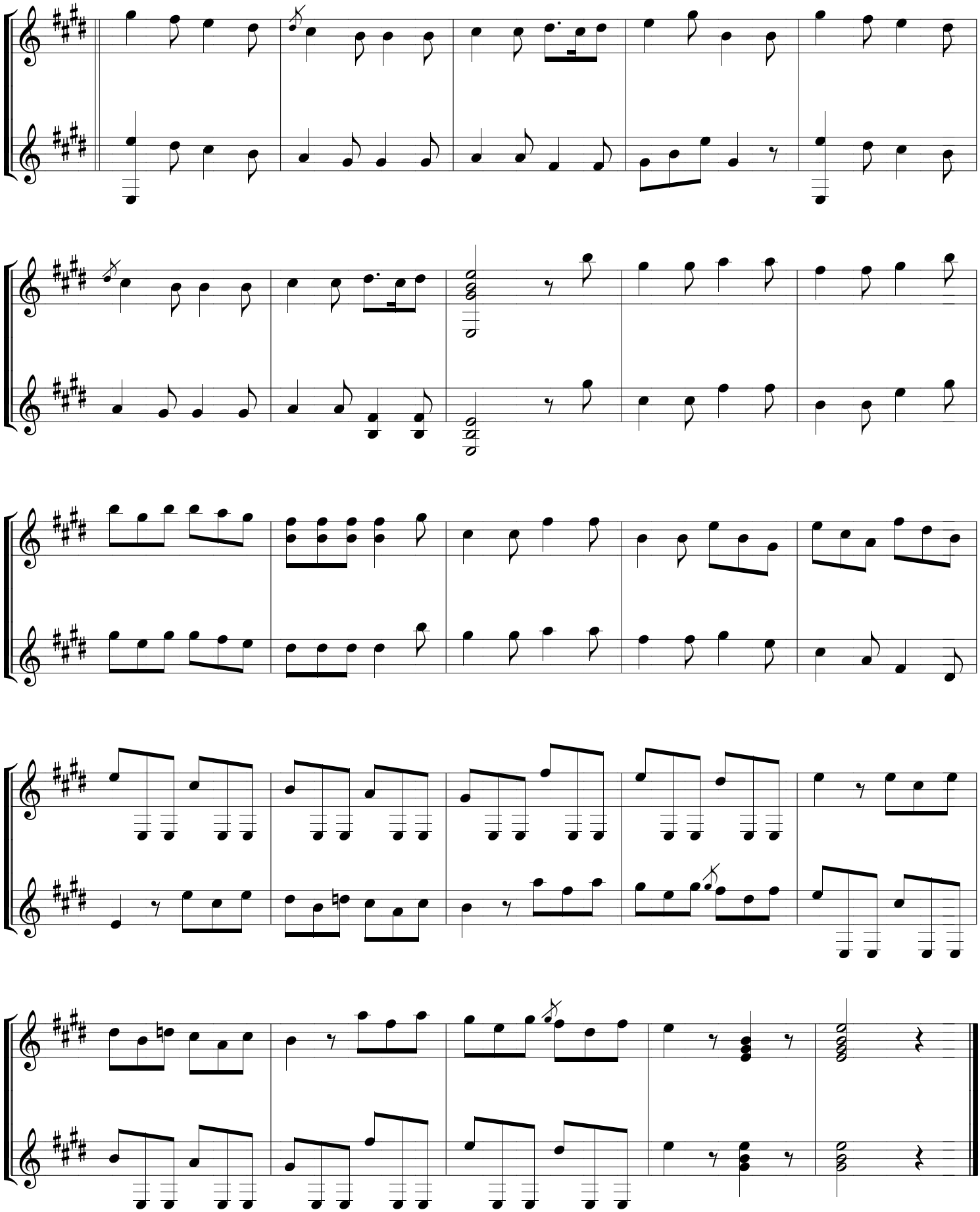
telepartitura.com

4-Divertimiento

Allegro



telepartitura.com



telepartitura.com