ANGEL IGLESIAS

ARABESCA

(Orientalischer Tanz / Oriental Dance)

AIRES REGIONALES

(Fantasie / Fantasy)

für / for

Gitarre Solo / Guitar Solo

EDITION SIKORSKI Nr. 560

Angel Iglesias

ARABESCA

(Orientalischer Tanz / Oriental Dance)

AIRES REGIONALES

(Fantasie / Fantasy)

für / for

Gitarre Solo / Guitar Solo

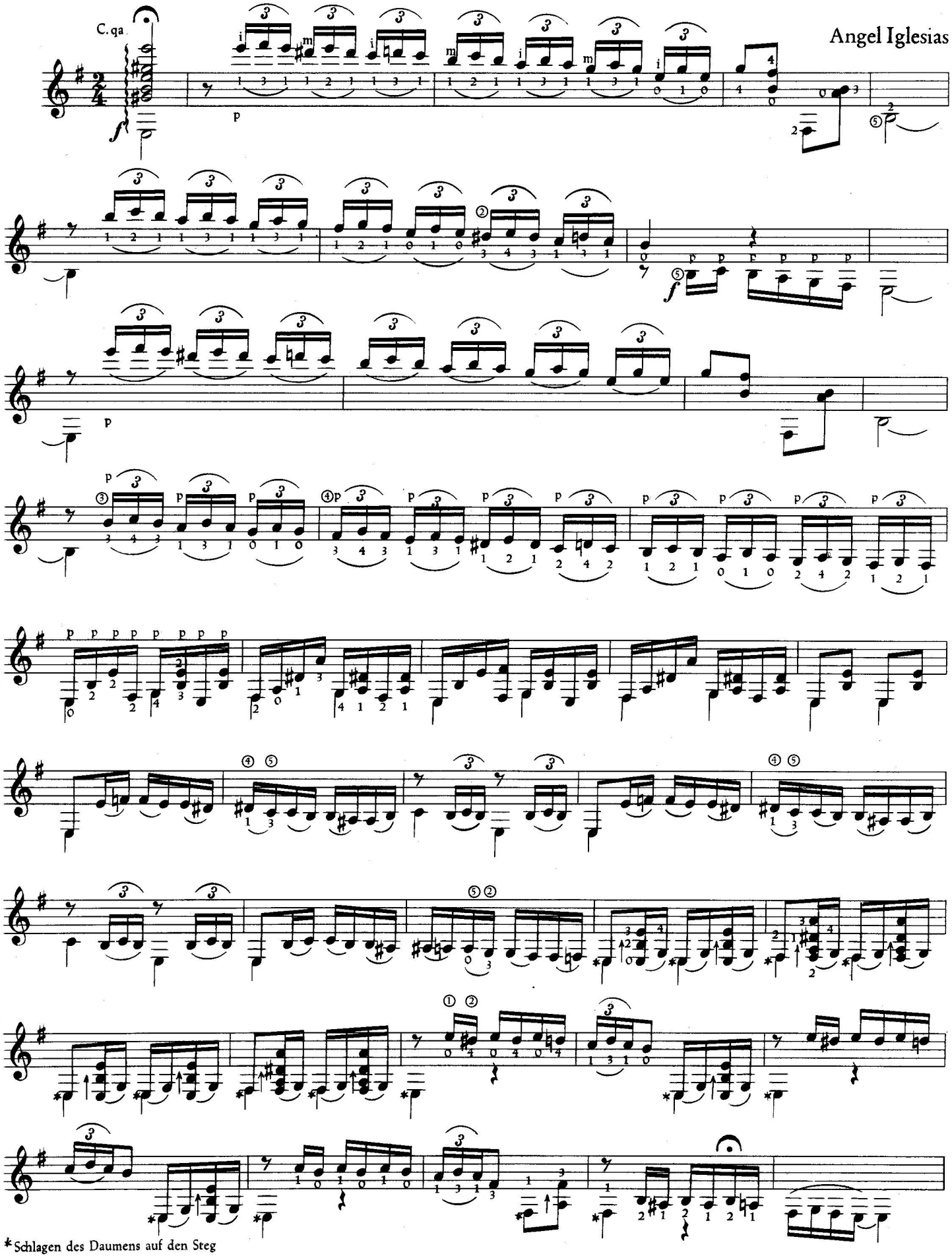
MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI · HAMBURG

Gitarre

ARABESCA

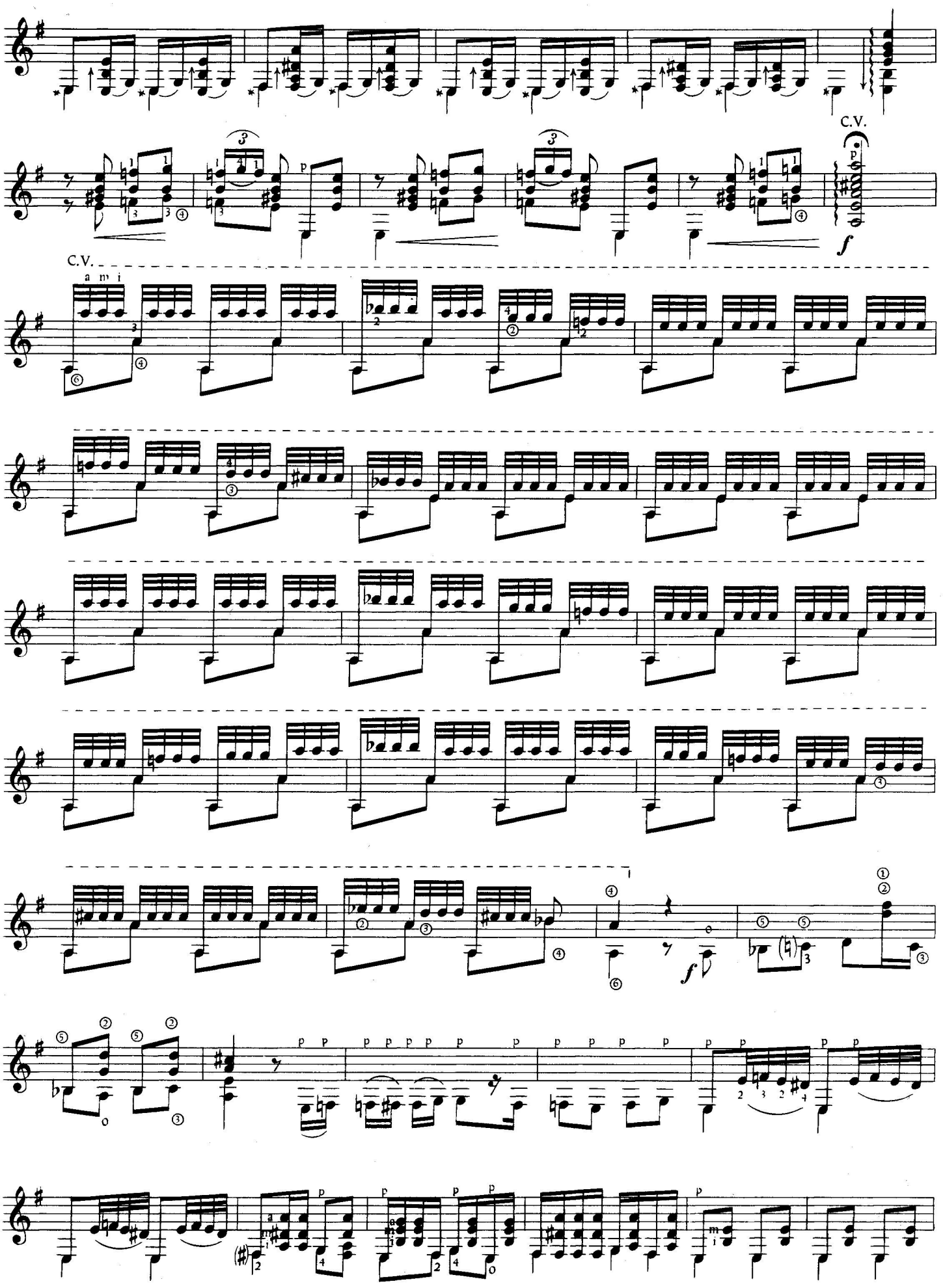
(Orientalischer Tanz / Oriental Dance)

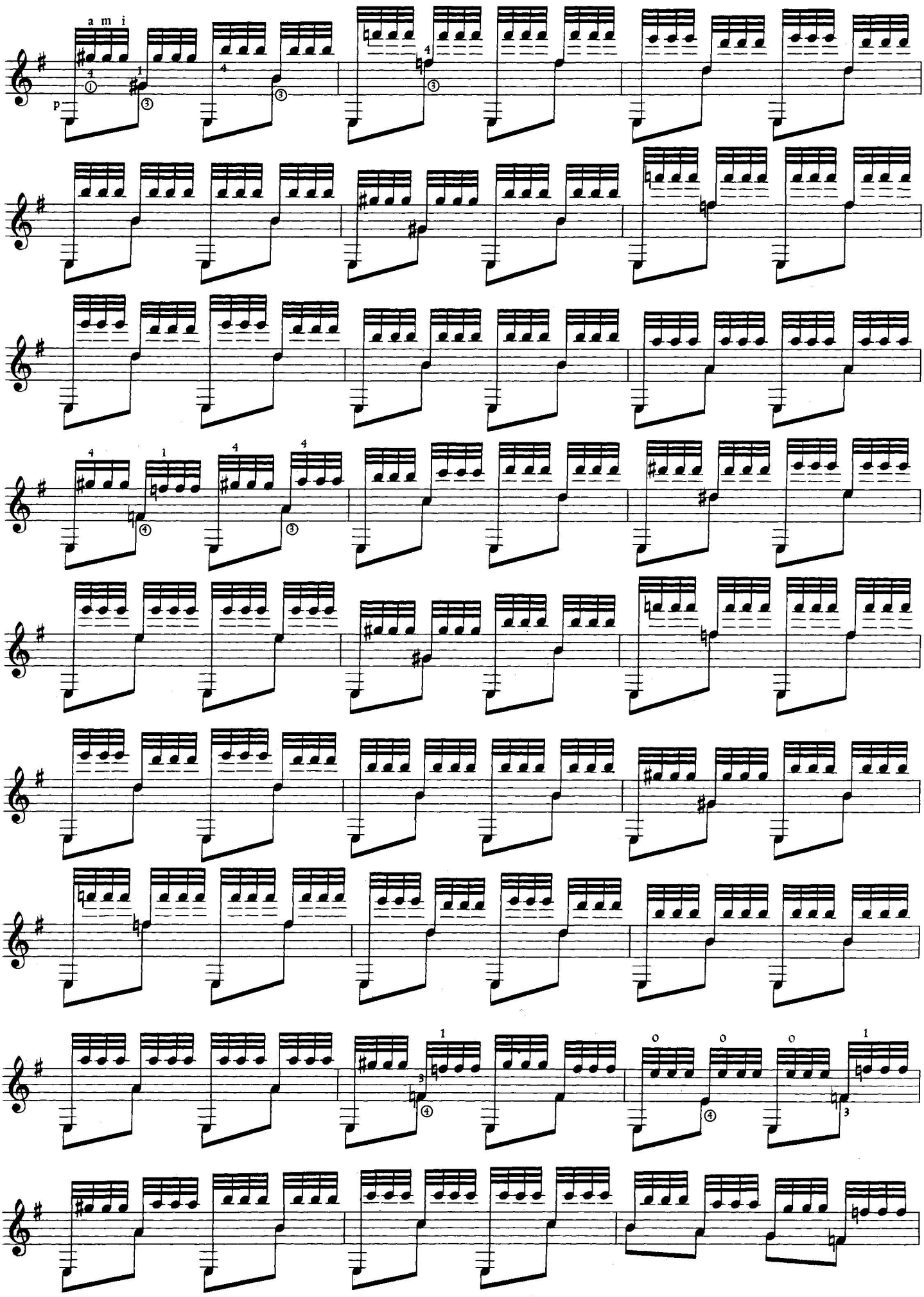
Angel Iglesias

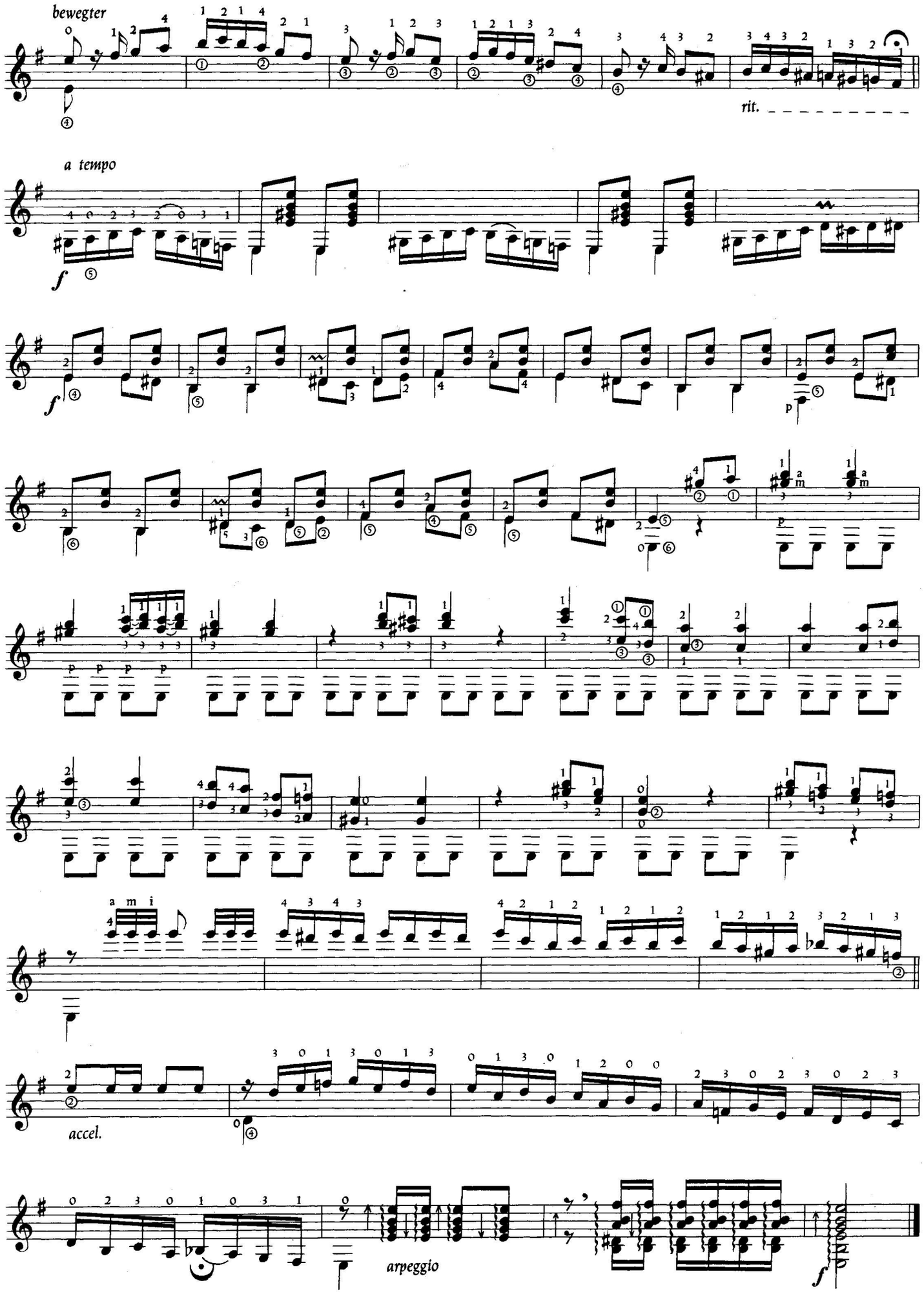


*Schlagen des Daumens auf den Steg

Copyright 1953 by Musikforlaget IMUDICO A/S, Copenhagen
Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg, für Deutschland, Österreich und die Schweiz


C.V.
C.V.
a m i


a m i
p


bewegter
rit.
a tempo
f
p
accel.
arpeggio

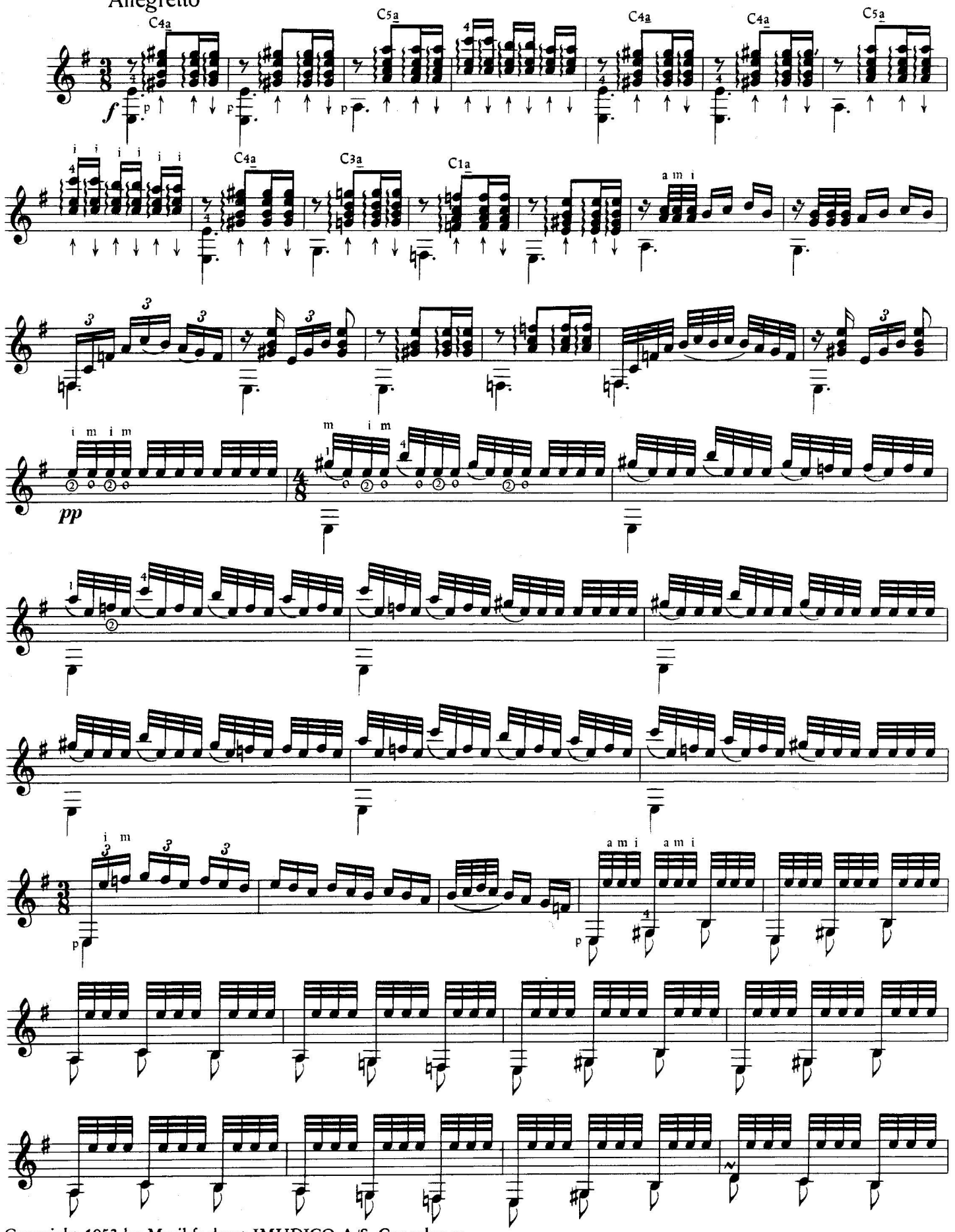
AIRES REGIONALES

Gitarre

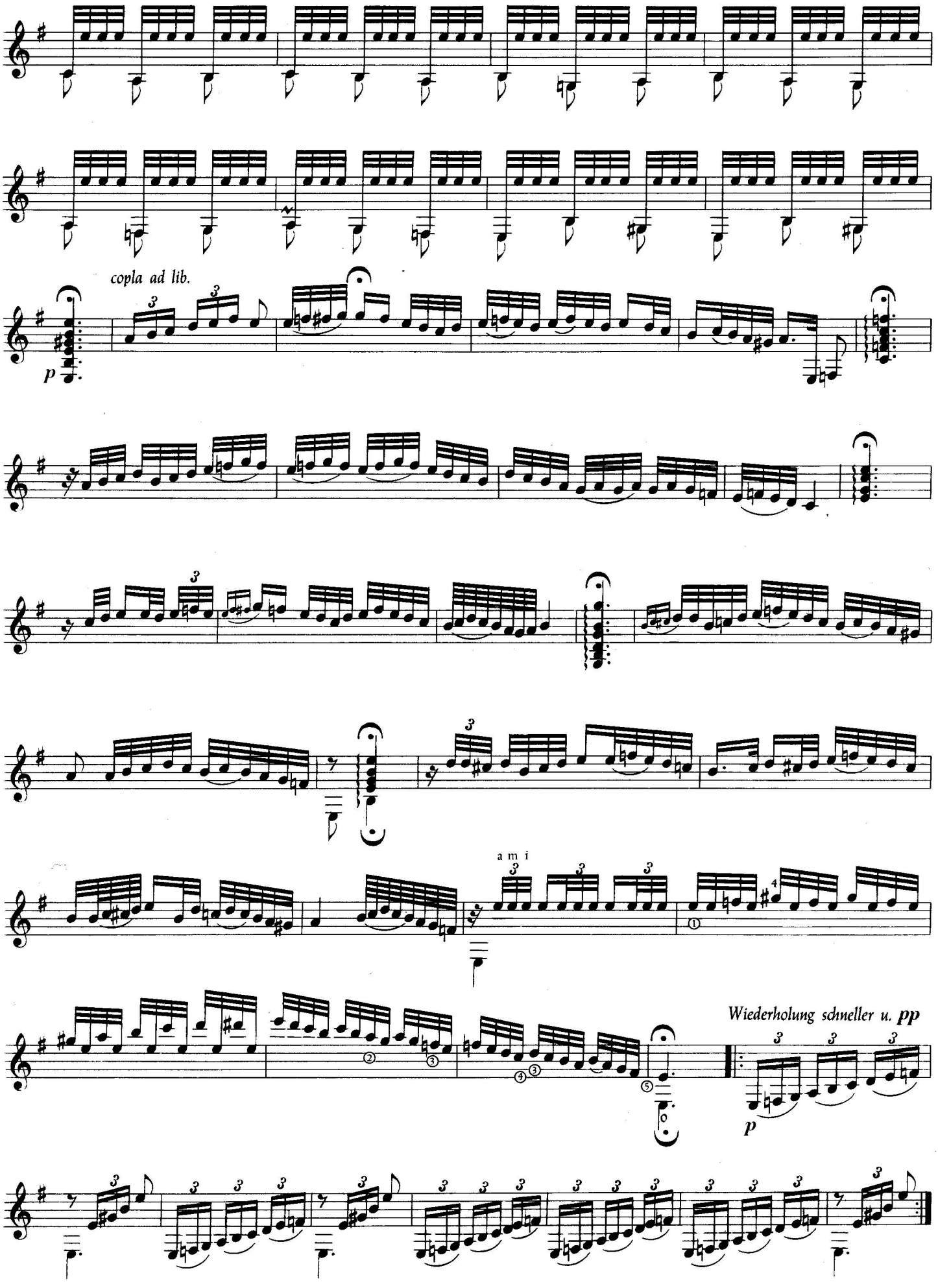
(Fantasie / Fantasy)

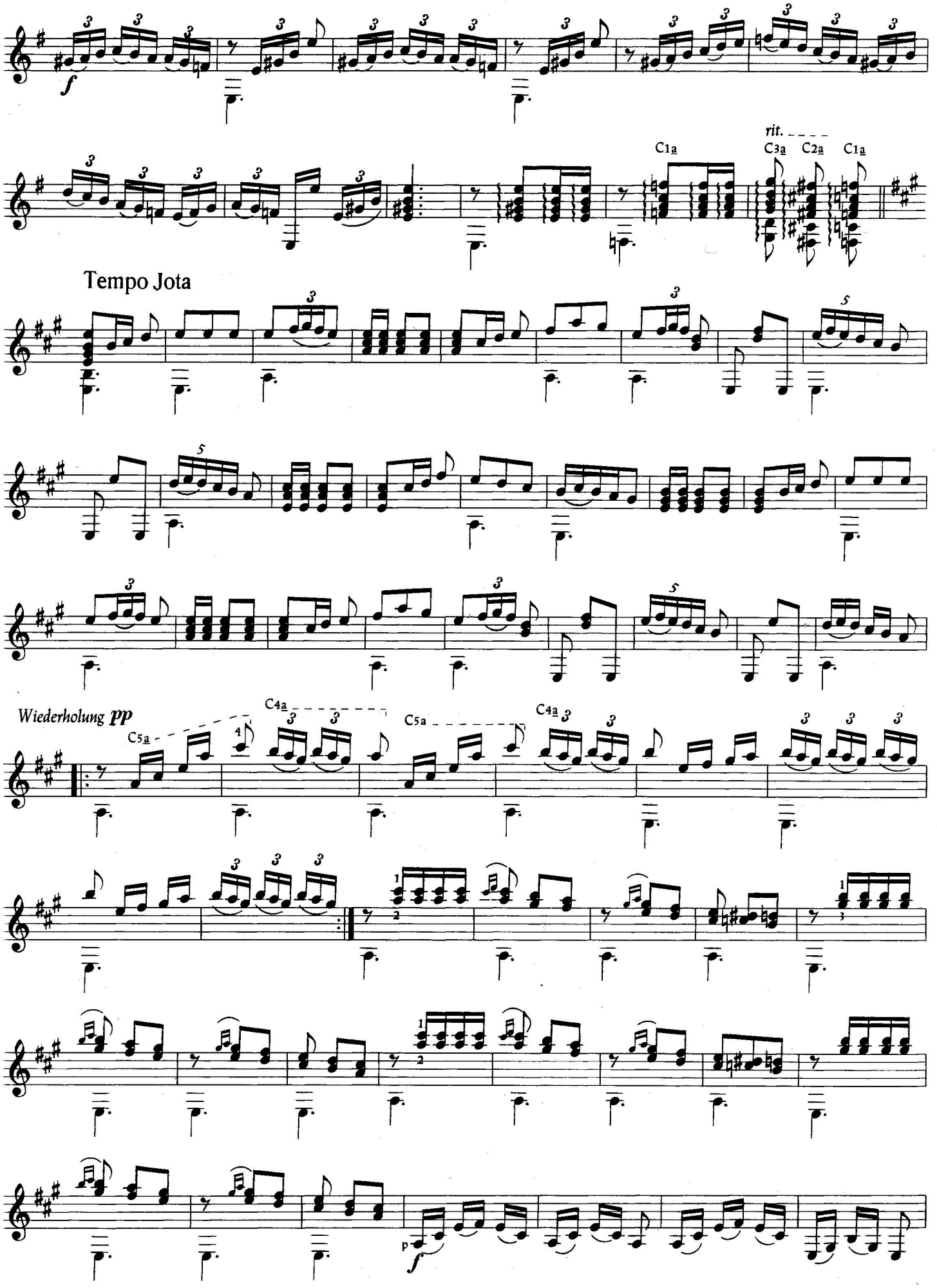
Angel Iglesias

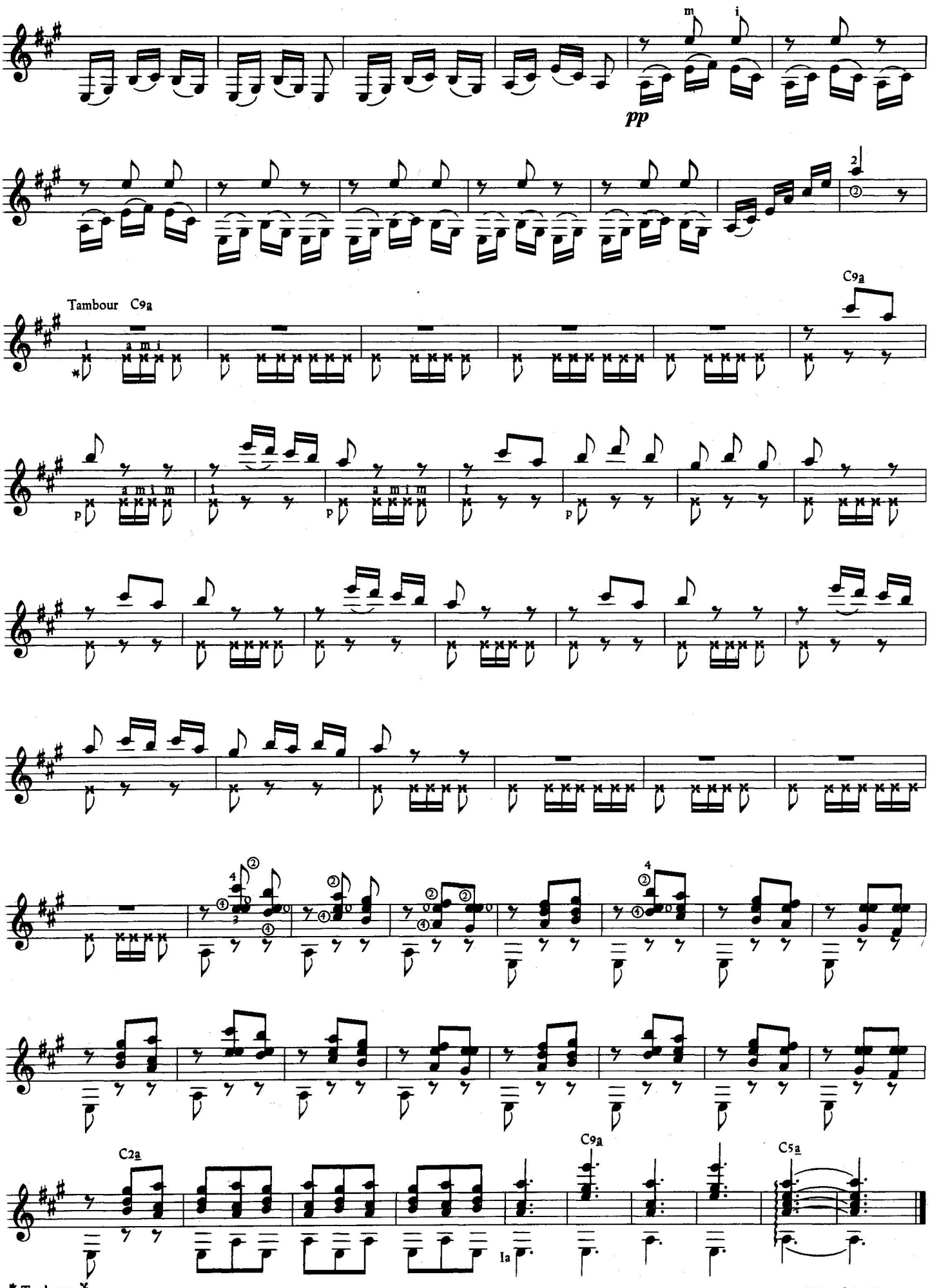
Allegretto



Copyright 1953 by Musikforlaget IMUDICO A/S, Copenhagen
Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg, für Deutschland, Österreich und die Schweiz


copla ad lib.
p
a m i
Wiederholung schneller u. pp
p


f
C1a
rit.
C3a
C2a
C1a
Tempo Jota
Wiederholung pp
C5a
C4a
C5a
C4a
p
f



* Tambour
Für den Tambour-Effekt 5. u. 6. Saite auf dem 9. Bund zusammen greifen

Printed in Germany

MUSIK FÜR GITARRE

herausgegeben von Siegfried Behrend

Für Gitarre solo:

Alte europäische Lautenmusik

523 Heft 1: Altenglische Lautenmusik
524 Heft 2: Altfranzösische Lautenmusik
525 Heft 3: Altdeutsche Lautenmusik
526 Heft 4: Altitalienische Lautenmusik
527 Heft 5: Altspanische Lautenmusik
528 Heft 6: Altpolnische Lautenmusik

674 **Altrussische Volksweisen für Gitarre**

200 **Alte Meister des Lauten- und Gitarrenspiels** Heft 8: Don Luis Milán

482 **Bach, Johann Sebastian:** Chaconne d-moll

373 **Impressionen einer spanischen Reise**

a Suite española Nr. 1: Sechs Flamencotänze
b „ „ Nr. 2: Drei alte Zigeunertänze
c „ „ Nr. 3: Drei Bauerntänze
d „ „ Nr. 4: Vier klassische Tänze

369 **Campion, Francisco:** Suite d-moll

Für zwei Gitarren:

373 **Impressionen einer spanischen Reise**

e Suite española Nr. 5: Vier alte Tänze

485 **Höffer, Paul:** Indianer-Suite

666 **Spielmusik für 2 Gitarren** (Eine Siegfried-Behrend-Reihe)

Für Blockflöte und Gitarre:

363 **Barrett, John:** Air für Blockflöte und Gitarre
364 **Barrett, John:** Suite nach altenglischen Meistern für Blockflöte und Gitarre
484 **Höffer, Paul:** Sonatine für Blockflöte und Gitarre
365 **Telemann, Georg Philipp:** Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre

Für Gesang und Gitarre:

475 **Vier altfranzösische Volkslieder** (Pastourelles) aus dem 17. Jahrhundert
248 **Fünf altjapanische Geishalieder**
543 **Bergerettes:** Sechs französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert
558 **Dowland, John:** 18 Lieder
679 **„Es brennt";** Lieder aus dem Ghetto
488 **Europäische Weihnachtslieder**
668a/b **Internationale Volkslieder,** Heft 1 und 2
673 **Vier italienische Canzonetten aus dem 16. Jahrhundert**
678 **Jiddische Lieder**
575 **Händel, Georg Friedrich:** „No se emenderá jamás";
spanische Kantaten für Sopran, Gitarre und Viola da Gamba

373 **Impressionen einer spanischen Reise**

f Suite española Nr. 6: Drei Volkslieder für Gesang und Gitarre

574 **Monteverdi, Claudio:** Tre Madrigali per voce sola e chitarra
672 „ „ : Scherzi musicali
573 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Lieder für Solostimme und Gitarre

Für Gitarre und Orchester:

378 P **Vivaldi, Antonio:** Konzert D-dur für Gitarre und Streichorchester
(nach der Sonate für Laute, Violine und Basso continuo)

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI · HAMBURG